

**PENGARUH TEKNIK BERNYANYI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
BAHASA ARAB PESERTA DIDIK KELAS VIII MTS
NEGERI 1 SINJAI**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Diajukan Oleh:

WINDA RUSTIWI

NIM. 200105022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM AHMAD DAHLAN
KABUPATEN SINJAI
TAHUN 2024**



**PENGARUH TEKNIK BERNYANYI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
BAHASA ARAB PESERTA DIDIK KELAS VIII
MTS NEGERI 1 SINJAI**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

WINDA RUSTIWI

NIM. 200105022

Pembimbing:

1. Dr. Takdir., M.Pd.I.
2. Ramli, S. Pd.I., M.Pd.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM AHMAD DAHLAN
KABUPATEN SINJAI
TAHUN 2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Winda Rustiwi
Nim : 200105022
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan plagiasi atau duplikasi dari tulisan/karya orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.
2. Seluruh bagian dari Skripsi ini adalah karya saya sendiri selain kutipan yang ditunjukkan sumbernya. Segala kekeliruan yang ada di dalamnya adalah tanggung jawab saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat sebagaimana mestinya. Bilamana dikemudian hari ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Sinjai, 20 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
E99AKX806038686

Winda Rustiwi

NIM. 200105022

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul, Pengaruh Teknik Bernyanyi terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai, yang ditulis oleh Winda Rustiwi Nomor Induk Mahasiswa (NIM) 200105022, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Ahmad Dahlan, yang dimunaqasyahkan pada hari Kamis, tanggal 1 Agustus 2024 M bertepatan dengan 26 Muharram 1446 H, telah diperbaiki sesuai catatan dan permintaan Tim Penguji, dan diterima sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji	
Dr. Suriati, M.Sos.I.	Ketua (.....)
Dr. Jamaluddin, M.Pd.I.	Sekretaris (.....)
Dr. Amir Hamzah, M.Ag.	Penguji I (.....)
Dr. A. Taufiq Nur, M.Pd.I.	Penguji II (.....)
Dr. Takdir, M.Pd.I.	Pembimbing I (.....)
Ramli, S.Pd.I., M.Pd.	Pembimbing II (.....)

Yanggetahui:
Dekan FTIK UIAD,

Dr. Takdir, M.Pd.I.
NBM. 1213495

ABSTRAK

Winda Rustiwi. *Pengaruh Teknik Bernyanyi terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.* Skripsi. Sinjai: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Ahmad Dahlan Sinjai, 2024. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui berpengaruh atau tidaknya teknik bernyanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai. Penelitian ini termasuk jenis penelitian *ex post facto* dengan menggunakan pendekatan kuantitatif, objek penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII Mts Negeri 1 Sinjai yang berjumlah 68 orang, dengan jumlah sampel sebanyak 58 orang. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh teknik bernyanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai. Berdasarkan hasil uji regresi sederhana yang telah dilakukan melalui program SPSS 22 diperoleh hasil berdasarkan tabel *Annova* bahwa $f\text{-hitung} (5,414) > f\text{-tabel} (4,01)$ dengan memperoleh nilai signifikansi $0.024 < 0,05$ berdasarkan kaidahnya jika nilai $\text{Sig} < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa H_a diterima dan H_0 ditolak. Dalam artian, variabel teknik bernyanyi (X) berpengaruh terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

Kata Kunci: Pengaruh, Teknik Bernyanyi, Motivasi Belajar Bahasa Arab

ABSTRACT

Winda Rustiwi. The Influence of Singing Techniques on Arabic Learning Motivation of Class VIII Students of MTs Negeri 1 Sinjai. Thesis. Sinjai: Arabic Language Education Study Program (PBA), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Ahmad Dahlan Islamic University Sinjai, 2024.

The purpose of this study was to determine whether or not singing techniques have an effect on Arabic learning motivation of class VIII students of MTs Negeri 1 Sinjai.

This study is an ex post facto type of research using a quantitative approach, the object of this study was 68 class VIII students of MTs Negeri 1 Sinjai, with a sample size of 58 people. The results of this study indicate that there is an influence of singing techniques on Arabic learning motivation of class VIII students of MTs Negeri 1 Sinjai.

Based on the results of the simple regression test that has been carried out through the SPSS 22 program, the results obtained based on the Annova table are that $f\text{-count} (5.414) > f\text{-table} (4.01)$ with a significance value of $0.024 < 0.05$ based on the rule if the Sig value < 0.05 then H_0 is rejected and H_a is accepted. So it can be concluded that H_a is accepted and H_0 is rejected. In other words, the singing technique variable (X) has an effect on the motivation to learn Arabic of class VIII students of MTs Negeri 1 Sinjai.

Keywords: Influence, Singing Technique, Motivation to Learn Arabic

مستخلص البحث

ويندا ووستيوي. تأثير تقنيات الغناء على دافعية تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية ١ سنجاى. البحث. سنجاى: قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة أحمد دحلان الإسلامية سنجاى، ٢٠٢٤.

كان الغرض من هذه الدراسة تحديد ما إذا كانت تقنيات الغناء لها تأثير على دافعية تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية ١ سنجاى. هذه الدراسة هي نوع من البحث بأثر رجعي باستخدام فتح كمي، وكان هدف هذه الدراسة ٦٨ طالبًا من الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية ١ سنجاى، مع حجم عينة من ٥٨ شخصًا. تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود تأثير لتقنيات الغناء على دافعية تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية ١ سنجاى. وبناءً على نتائج اختبار الانحدار البسيط الذي تم إجراؤه من خلال برنامج SPSS 22، فإن النتائج التي تم الحصول عليها بناءً على جنسول النون هي أن عدد ف (٥.٤١٤) < جنسول ف (٤.٠١) بقيمة دلالة ٠.٠٢٤ > ٠.٠٥ بناءً على القاعدة إذا كانت قيمة سينغ > ٠.٠٥ فإن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة. لذا يمكن الاستنتاج أن H_0 مقبولة و H_a مرفوضة. بعبارة أخرى، فإن متغير تقنية الغناء (X) له تأثير على الدافع لتعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في الثانوية الحكومية ١ سنجاى.

الكلمات الأساسية: التأثير، تقنية الغناء، الدافع لتعلم اللغة العربية

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak, yang telah memberikan bantuan berupa arahan ndan dorongan selama penulis studi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan teriamka kasih dan penghargaan kepada:

1. Kedua Orang Tua tercinta, bapak Rustam dan ibu Sunarti atas segala bentuk pengorbanannya, jasa-jasanya serta do'a, nasehat dan kasih sayangnya yang tak akan pernah penulis lupakan dalam mengiringi langkah penulis.
2. Rektor Universitas Islam Ahmad Dahlan (UIAD) Sinjai selaku pimpinan Universitas Islam Ahmad Dahlan (UIAD) Sinjai ;
3. Wakil Rektor I, Wakil Rektor II, dan Wakil Rektor III Selaku unsur pimpinan Universitas Islam Ahmad Dahlan (UIAD) Sinjai ;
4. Dr. Takdir, M.Pd.I., Dekan Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan, selaku Pimpinan pada Tingkat Fakultas;
5. Dr. Amran AR, M.Pd.I. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab;
6. Dr. Takdir, M.Pd.I. Selaku Pembimbing I dan Ramli, S.Pd.I., M.Pd. Selaku Pembimbing II;
7. Seluruh Dosen yang telah membimbing dan mengajar selama studi di Universitas Islam Ahmad Dahlan (UIAD) Sinjai;
8. Seluruh pegawai dan jajaran Universitas Islam Ahmad Dahlan (UIAD) Sinjai yang telah membantu kelancaran Akademik;
9. Kepala dan Staff Perpustakaan Universitas Islam Ahmad Dahlan (UIAD) Sinjai ;

10. Kepala Madrasah, Guru-guru, dan para Siswa MTs Negeri 1 Sinjai, yang telah membantu kelancaran selama penelitian.
11. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Pendidikan bahasa Arab (PBA) Universitas Islam Ahmad Dahlan (UIAD) Sinjai dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberikan dukungan moral sehingga penulis tetap semangat dan dapat menyelesaikan skripsi ini.

Teriring doa semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya Aamiin.

Sinjai, 20 Januari 2024

Winda Rustiwi

NIM. 200105022

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
مستخلص البحث.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
A. Kajian Pustaka.....	6
B. Hasil Penelitian Relevan	20
C. Hipotesis.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	24
B. Defenisi Variabel	25
C. Tempat dan Waktu Penelitian	25
D. Populasi dan Sampel	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Instrumen Penelitian.....	29
G. Validitas Instrumen	30
H. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN	34
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	34
B. Hasil dan Pembahasan Penelitian.....	37

BAB V PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Deskripsi Kelas VIII MTs Neger 1 Sinjai.....	26
Tabel 3. 2 Jawaban dan Pemberin Nilai.....	30
Tabel 3. 3 Pedoman Interpretasi Tingkat Validitas.....	31
Tabel 4. 1 Distribusi Frekuensi Setiap Kelas.....	38
Tabel 4. 2 Hasil Kuisisioner Variabel X.....	39
Tabel 4. 3 Hasil Kuisisioner Variabel Y.....	41
Tabel 4. 4 Hasil Uji Validitas X (Teknik Bernyanyi)	44
Tabel 4. 5 Hasil Uji Validitas Y (Motivas Belajar Bahasa Arab)	45
Tabel 4. 6 Hasil Uji Reliabilitas X (Teknik Bernyanyi)	46
Tabel 4. 7 Hasi Uji Reliabilitas Y (Motivasi Belajar Bahasa Arab)	46
Tabel 4. 8 Coefficients	48
Tabel 4. 9 Anova	49

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Grafik Normal P-P Plot	47
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 INSTRUMEN PENELITIAN

1.1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian	59
1.2 Kuisisioner Penelitian	60

LAMPIRAN 2 HASIL INSTRUMEN PENELITIAN

2.1 Daftar Nama Responden.....	65
2.2 Hasil Kuisisioner Penelitian	67

LAMPIRAN 3 DISTRIBUSI NILAI R_{TABEL} & F_{TABEL}

3.1 Distribusi Nilai R_{tabel} Signifikansi 0,05	70
3.2 Titik Presentasi Distribusi F Probabilita = 0,05	71

LAMPIRAN 4 HASIL UJI VALIDITAS & RELIABILITAS KUISISIONER

4.1 Hasil Uji Validitas Variabel X.....	73
4.2 Hasil Uji Validitas Variabel Y.....	73
4.3 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X.....	74
4.4 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y	74

LAMPIRAN 5 HASIL ANALISIS DATA

5.1 Hasil Uji Normalitas.....	76
5.2 Hasil Uji Hipotesis.....	77

LAMPIRAN 6 DOKUMENTASI KEGIATAN

6.1 Foto Pada Saat Pengisian Kuisisioner	79
--	----

LAMPIRAN 7 ADMINISTRASI PENELITIAN

7. 1 Sk Pembimbing.....	82
7. 2 Surat Permohonan Izin Penelitian	84
7. 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	85

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah proses pengubahan sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan latihan, proses perbuatan, cara mendidik (Rahmat Hidayat, 2019). Pendidikan merupakan suatu kebutuhan dasar dan upaya sadar yang bertujuan mempersiapkan peserta didik dalam perannya sebagai generasi penerus bangsa melalui kegiatan penyuluhan, pendidikan, dan pelatihan. (Uno & Lamatenggo, 2016) Pendidikan sebagai sarana pengembangan segala bentuk potensi dasar yang dimiliki oleh peserta didik melalui proses bimbingan, pengajaran dan Latihan. Sebagaimana dijelaskan dalam Undang-Undang RI Nomor 20 tahun 2003 pasal 1 ayat (1), yaitu: “Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, ahlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara” (Indonesia, 2003). Hal ini menunjukkan bahwa pendidikan merupakan salah satu unsur penting dalam proses peningkatan sumber daya manusia.

Bahasa merupakan kebutuhan dasar dan penting bagi manusia. Karena bahasa merupakan media untuk mengkomunikasikan gagasan, konsep, dan pemikiran manusia dalam bentuk ucapan atau tulisan dengan tujuan agar dapat dipahami oleh orang lain. Seiring berjalannya waktu, kehidupan manusia semakin beragam, antara lain bahasa Arab, Inggris, Cina, Spanyol, Korea, dan Jepang. Diantara bahasa-bahasa dunia tersebut, bahasa Arab

Bahasa Arab merupakan bahasa yang digunakan untuk membaca serta dapat memahami Al-qur'an, dan bahasa yang digunakan oleh negara timur

tengah sebagai bahasa utama. Selain digunakan sebagai sarana yang digunakan untuk memahami Al-qur'an bahasa Arab juga dijadikan sebagai sarana untuk berkomunikasi dalam pengembangan dunia pariwisata dan bisnis. Sebagai seorang muslim kita harus mempelajari bahasa Arab untuk memahami Al-qur'an dan hadis, oleh karena itu suatu keharusan bagi peserta didik untuk mempelajarinya (Sholihin, 2008). Bahasa Arab menuntut empat keterampilan berbahasa, yakni kemampuan mendengar (*maharah istima'*), berbicara (*maharah kalam*), membaca (*maharah qiraah*), dan menulis (*maharah kitabah*). Keempat keterampilan ini harus dimiliki oleh para siswa yang belajar bahasa Arab. Oleh karena itu, pemahaman terhadap *mufrodat* atau kosakata menjadi sangat penting karena dapat mendukung siswa dalam menguasai keempat keterampilan tersebut dalam mempelajari bahasa Arab.

Kata “teknik” dalam kamus besar bahasa Indonesia merujuk kepada metode. Jadi, metode adalah suatu cara dan strategi mengajarkan materi pembelajaran tertentu dalam suatu mata pelajaran agar siswa dapat mengetahui, memahami, dan menggunakan materi dengan kata lain menguasai bahan pelajaran tersebut untuk mencapai hasil yang efektif dan efisien. Satu faktor dalam mendukung semangat belajar peserta didik adalah dengan memilih metode mengajar yang menarik, agar dapat mengikuti pembelajaran dengan antusias, bersemangat, dan bahagia.

Pembelajaran merupakan suatu proses interaksi antara peserta didik dengan lingkungannya yang mengubah tingkah lakunya menjadi lebih baik. Pembelajaran merupakan perpaduan antara kebutuhan belajar dan kegiatan pendidikan yang harus berjalan memenuhi harapan. Harapan-harapan inilah yang perlu dipelajari siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan oleh gurunya (Siti Halimah, 2020). Pada dasarnya pembelajaran adalah interaksi langsung maupun tidak langsung antara guru dengan peserta didik dengan menggunakan media pembelajaran (Rusman, 2021). Pembelajaran adalah proses di mana individu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau

sikap melalui interaksi dengan informasi atau pengalaman tertentu. Metode pembelajaran dapat dipahami sebagai suatu metode pelaksanaan suatu rencana yang sudah dibuat dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Peran guru dalam kegiatan pembelajaran tidak hanya fokus pada perkembangan intelektual peserta didik saja, akan tetapi juga harus memperhatikan seluruh perkembangan pribadi peserta didik, yakni jasmani, rohani, maupun sosial. Selain itu, pendidik juga harus berupaya memberikan semangat atau dorongan kepada peserta didik agar belajar secara maksimal

Ada banyak metode yang kita kenal seperti ceramah, demonstrasi diskusi, simulasi, laboratorium dan lain-lain (Indrawati, 2016) . Salah satu metode mengajar yang kreatif adalah teknik bernyanyi. Teknik bernyanyi adalah salah satu metode atau cara yang dilakukan dengan langkah-langkah teratur sehingga mencapai tujuan yang baik (Sinaga, 2018). Metode bernyanyi dapat digunakan sebagai salah satu variasi dalam mengajar karena melalui bernyanyi pesan atau misi disampaikan dengan suasana gembira dan berpengaruh terhadap motivasi belajar peserta didik (Astuti et al. 2015). Hal tersebut didasarkan pada penelitian yang menghubungkan metode bernyanyi dan motivasi belajar bahasa Arab, diantaranya, Skripsi penelitian Feni Rahmawaty (2013) dengan judul “Penggunaan Metode Menyanyi Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas I Sd Ta'mirul Islam Surakarta”. (Feny Rahmawaty, 2013). Kesimpulan dari penelitian ini adalah penggunaan metode menyanyi memang terbukti dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada pembelajaran bahasa Arab.

Motivasi belajar adalah keseluruhan daya penggerak didalam diri peserta didik yang menimbulkan kegiatan belajar, yang menjamin kelangsungan dari kegiatan belajar dan yang memberikan arah pada kegiatan belajar, sehingga tujuan yang dikehendaki objek belajar tersebut tercapai (Astuti et al. 2015). Motivasi belajar merupakan hal yang penting dan perlu diketahui oleh setiap guru dalam perannya untuk menumbuhkan rasa senang dan semangat dalam

belajar bagi siswa. Motivasi ini berkaitan dengan keterlibatan peserta didik dalam aktivitas di kelas, seperti dorongan untuk melakukan sesuatu berdasarkan tujuan tertentu.

MTs Negeri 1 Sinjai merupakan madrasah yang banyak diminati oleh sebagian masyarakat di daerah Sinjai khususnya di Sinjai utara yang didalamnya terdapat pembelajaran bahasa Arab. Bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang wajib diikuti oleh semua peserta didik di MTs ini. Berdasarkan observasi awal yang telah saya lakukan di MTs Negeri 1 Sinjai, khususnya di kelas VIII (tanggal 20 November 2023), terungkap bahwa dalam proses pembelajaran bahasa Arab, peserta didik tergolong masih kurang memperhatikan pembelajaran dan bahkan ada yang hanya sekedar mengabsen setelah itu tidak mengikuti pembelajaran yang semestinya hal itu harus ia ikuti, disebabkan karena pemilihan metode yang kurang tepat, seperti metode pembelajaran yang berulang membuat peserta didik cepat merasa bosan dan kelelahan sehingga tidak terlihat adanya motivasi peserta didik dalam proses belajar. Akan tetapi pada saat guru menerapkan kegiatan bernyanyi sebagai salah satu metode dalam mengajar, peserta didik terlihat sangat antusias, dan bersemangat.

Berdasarkan fenomena di atas, bahwa peserta didik terlihat antusias ketika bernyanyi dalam proses pembelajaran, maka dari itu penulis tertarik untuk meneliti judul ini “Pengaruh Teknik Bernyanyi Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai”.

B. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan diatas yaitu Apakah teknik bernyanyi dapat mempengaruhi motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui pengaruh teknik bernyanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

D. Manfaat Penelitian**1. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan memperoleh pengetahuan, menambah keterampilan dalam melaksanakan penelitian, menjadi bahan rujukan bagi penelitian selanjutnya serta menambah wawasan pengetahuan mengenai pengaruh Teknik Bernyanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

2. Manfaat praktis

Melalui penelitian ini, diharapkan menjadi sumber informasi, rujukan, dan masukan bagi pihak-pihak yang terkait, baik bagi orang tua, keluarga, sekolah, masyarakat, serta pihak-pihak lainnya dalam pemecahan masalah terutama yang berkaitan dengan pengaruh teknik bernyanyi terhadap motivasi belajar bahas Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kajian Pustaka

1. Teknik Bernyanyi

a. Pengertian Teknik Bernyanyi

Teknik bernyanyi adalah salah satu metode atau cara yang dilakukan dengan langkah-langkah teratur sehingga mencapai tujuan yang baik (Sinaga, 2018). Secara etimologi, metode berasal dari bahasa Yunani, yaitu *metha* yang artinya melalui atau melewati, dan *hodos* yang artinya jalan atau cara. Metode memiliki arti yaitu suatu jalan yang dilalui untuk mencapai tujuan (Al-mursyidiyyah, 2020). Dalam kamus besar bahasa Indonesia (KBBI) metode diartikan sebagai cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan agar tercapai sesuai dengan yang dikehendaki; cara kerja yang tersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan (Anon n.d.). Jadi metode adalah cara atau prosedur yang digunakan untuk mencapai suatu tujuan atau menyelesaikan suatu masalah.

Menurut Syaiful Bahri Djamarah mengatakan bahwa metode mengajar adalah suatu cara yang digunakan untuk mencapai tujuan belajar yang telah ditetapkan pada kegiatan belajar mengajar, metode diperlukan oleh pendidik dan penggunaannya bervariasi sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai setelah pembelajaran berakhir (Munira, 2021). Metode sangat diperlukan dalam pembelajaran, agar peserta didik lebih aktif dan tidak cepat bosan pada saat pembelajaran metode memiliki peran yang sangat penting karena berhasil atau tidaknya pembelajaran tersebut tergantung pada metode yang diterapkan saat pembelajaran berlangsung. Maka, pendidik atau guru diminta untuk lebih kreatif dalam memilih jenis-jenis

metode pembelajaran. salah satu metode yang digunakan guru adalah metode bernyanyi.

Menurut Kamtini bernyanyi adalah sarana mengungkapkan pikiran dan perasaan, karena bernyanyi penting bagi pendidikan selain itu bernyanyi juga menyenangkan dan memberikan kepuasan kepada anak-anak. Sedangkan menurut Masitoh dkk berpendapat bahwa bernyanyi adalah pada dasarnya merupakan bakat alamiah yang dimiliki seorang individu. Dan menurut Fathur bernyanyi adalah bagian dari musik berfungsi sebagai alat untuk mencurahkan pikiran dan perasaan untuk berkomunikasi (Muhammad Fadillah, 2013).

Dari teori-teori di atas dapat disimpulkan bahwa bernyanyi merupakan salah satu kegiatan yang sangat digemari oleh anak-anak. Hampir setiap anak menikmati lagu-lagu atau nyanyian yang didengar. Dengan cara bernyanyi dalam suatu proses pembelajaran akan lebih menyenangkan, menggairahkan, bahagia, dan anak-anak merasa terhibur dan lebih bersemangat. Dengan bernyanyi pula potensi belahan otak kanan dapat dioptimalkan, sehingga pesan-pesan yang kita sampaikan akan lebih lama mengendap di memori anak kata demi kata.

Metode bernyanyi adalah suatu kegiatan dalam melagukan pesan-pesan yang mengandung unsur pendidikan. Dengan bernyanyi anak dapat terbawa kepada situasi seperti sedih, gembira dan juga dapat menumbuhkan rasa estetika (Astuti et al. 2015). Jadi metode bernyanyi yang penulis maksud adalah suatu cara untuk mencapai suatu tujuan dalam pembelajaran dengan cara yang menyenangkan yaitu dengan bernyanyi.

b. Makna dan Fungsi Bernyanyi bagi anak-anak

Ada beberapa makna dan fungsi kegiatan bernyanyi diantaranya:

1) Sebagai pendidikan emosi

Nyanyian atau lagu biasanya telah diciptakan dengan membawa satu jiwa emosi tertentu. Misalnya lagu gembira, penuh semangat, lagu sedih, lagu pujian, lagu lembut, haru dsb. Lagu-lagu dengan emosi ini besar pengaruhnya pada anak-anak terutama dalam membentuk kepekaan mereka.

2) Pendidikan motorik

Lagu dan nyanyian memang mempunyai efek lain yaitu menggerakkan tubuh. Setiap lagu tidak akan terlepas dari ketukan, sehingga merangsang tubuh untuk mengikuti sesuai dengan ketukan-ketukan lagu. Ini semua sangat bermanfaat bagi anak terutama dalam perkembangan kemampuan motorik.

3) Pengembangan kemampuan berbahasa

Pada lagu yang dinyanyikan saat anak-anak bernyanyi akan meningkatkan kemampuannya saat anak berbicara, dengan bernyanyi sesuai kata-kata yang sederhana untuk anak. Lirik lagu dari nyanyian tersebut mudah dipahami untuk anak.

4) Pengembangan daya imajinasi

Nyanyian yang anak-anak nyanyikan akan menambah kesenangan karena mereka berimajinasi pada lagu yang dinyanyikannya.

5) Pengembangan daya intelektual

Lirik yang dinyanyikan anak juga dapat diingat dengan lagu yang sederhana dan mudah dihafal oleh anak.

6) Pengembangan kekayaan rohani dan pendidikan nilai-nilai moral (Mulyadi, 2017).

Bernyanyi bagi anak-anak adalah aktivitas yang sangat penting karena tidak hanya menyenangkan, tetapi juga memiliki banyak makna dan fungsi. Oleh karena itu, bernyanyi membantu mendukung perkembangan komprehensif anak-anak dalam aspek kehidupan mereka.

c. Manfaat Bernyanyi

Adapun manfaat bernyanyi bagi anak-anak diantaranya:

- 1) Ketika sedang bernyanyi pernapasan menjadi lebih terkendali karena diharuskan untuk mencapai nada-nada tertentu. Hal ini akan membuat anak-anak menjadi tenang dan emosinya lebih terkendali.
- 2) Bernyanyi juga dapat merangsang aktivis otak anak. Setelah mereka mendengar sebuah lagu, dan mencoba menyanyikannya kembali karena suka, otak mereka bekerja untuk mengingat kembali lalu berusaha untuk menyanyikannya. Selain itu, bernyanyi juga akan memperluas perbendaharaan kosa kata mereka.
- 3) Bernyanyi akan membuat anak-anak lebih senang
- 4) Bernyanyi di depan umum akan membuat anak-anak membangun rasa percaya dirinya
- 5) Bernyanyi juga dapat merangsang jiwa seni bagi anak (Muhammad Fadillah, 2013)

Dari manfaat bernyanyi tersebut dapat disimpulkan bahwa kegiatan bernyanyi dapat membuat anak lebih senang dalam belajar, sehingga membantu mereka untuk lebih cepat dalam mencapai tujuan pembelajaran.

d. Langkah-langkah Metode Bernyanyi

Pelaksanaan metode bernyanyi terlebih dahulu harus menetapkan langkah-langkah dalam pelaksanaan kegiatan bernyanyi. Adapun langkahlangkah metode bernyanyi, yaitu:

- 1) Guru membicarakan isi nyanyian yang akan diajarkan melalui tanya jawab guru pada anak
- 2) Guru menyanyikan lagu secara keseluruhan dua atau tiga kali
- 3) Guru dan anak menyanyikan lagu bersama-sama, makin lama suara guru makin pelan
- 4) Guru dan anak menyanyikan lagu dengan bersenandung
- 5) Guru membacakan syair baris demi baris dan diikuti oleh anak

- 6) Guru menjelaskan kata-kata yang sukar
- 7) Guru dan anak menyanyikan lagu bersama-sama
- 8) Guru memberikan kesempatan pada anak yang sudah dapat dan mau menyanyikan sendiri atau dengan beberapa teman untuk maju ke depan kelas
- 9) Guru memberi bimbingan, dorongan pada anak yang memerlukan
- 10) Guru memberi pujian secara tepat pada waktunya agar anak memperoleh kegembiraan
- 11) Guru dan anak menyanyikan lagu lain sebagai selingan,
- 12) Guru dan anak menyanyikan kembali lagu tersebut (Ferdinni Haryanti, 2020)

Pada langkah-langkah di atas guru dan peserta didik bernyanyi di kelas dengan menyanyikan sebuah lagu dimana isi lagu tersebut adalah kumpulan-kumpulan materi ajar, yang dibuat dalam konteks lagu seperti *mufradhat*/kosakata dalam pembelajaran bahasa Arab.

2. Motivasi Belajar

a. Pengertian Motivasi Belajar

Motivasi berasal dari kata motif yang berarti daya upaya yang mendorong seseorang untuk melaksanakan sesuatu. Motif juga dapat dikatakan sebagai daya penggerak dari dalam dan di dalam subjek untuk melakukan aktifitas-aktifitas tertentu demi mencapai suatu tujuan. Motivasi adalah dorongan dasar yang menggerakkan seseorang bertindak laku (Hamzah n.d.)

Adapun definisi motif menurut para ahli di antaranya sebagai berikut:

- 1) *Sherif and Sherif*, menyebutkan bahwa motif sebagai suatu istilah yang genetis yang meliputi semua faktor internal yang mengarah pada berbagai jenis perilaku yang bertujuan, semua pengaruh internal, seperti kebutuhan yang berasal dari fungsi-fungsi tersebut.

- 2) *Giddens* mengartikan motif sebagai implus atau dorongan yang memberi energi pada tindakan manusia sepanjang tindakan cognitive atau pelaku kearah pemuasan kebutuhan. Artinya, motif tidak harus dipersepsikan secara sadar, dengan kata lain “keadaan perasaan”.
- 3) *Haroldz Koontz* berpendapat bahwa motif merupakan suatu keadaan diri dalam memberikan kekuatan, yang mengingatkan, atau yang menggerakkan, sehingga disebut penggerak atau motivasi yang mengarah, mengeluarkan dan menyalurkan perilaku kearah tujuan.
- 4) *Guralnik* mengatakan bahwa motif adalah suatu perangsang dari dalam, suatu gerak hati, yang menyebabkan orang melakukan sesuatu.
- 5) *R.S. Woodward* mengartikan motif sebagai suatu yang dapat atau mudah menyebabkan individu untuk melakukan kegiatan-kegiatan tertentu dan untuk mencapai suatu tujuan.

Adapun motivasi menurut beberapa para ahli antara lain:

- 1) *Ducan* berpendapat bahwa motivasi adalah setiap usaha sadar untuk mempengaruhi perilaku seseorang agar meningkatkan kemampuannya secara maksimal untuk mencapai tujuan organisasi.
- 2) *Vroom* motivasi mengacu kepada suatu proses mempengaruhi pilihan-pilihan individu terhadap bermacam-macam bentuk yang dikehendaki.
- 3) *John P. Cambell* mengemukakan bahwa motivasi mencakup didalamnya arah atau tujuan tingkah laku (Prestasi and Siswa n.d.)

Berdasarkan definisi di atas dapat disimpulkan bahwa secara harfiah motivasi berarti dorongan, alasan, kehendak, atau kemauan, sedangkan secara istilah motivasi adalah daya penggerak kekuatan dalam diri seseorang yang mendorongnya untuk melakukan aktivitas tertentu, memberikan arah dalam mencapai suatu tujuan, baik yang didorong atau dirangsang dari luar maupun dari dalam dirinya.

Belajar adalah suatu proses yang dapat dilakukan oleh jenis- jenis makhluk hidup tertentu, sebagian besar binatang, termasuk manusia tetapi tidak pada tumbuhan. Belajar merupakan proses yang memungkinkan makhluk-makhluk ini berubah prilakunya dalam waktu yang cukup cepat dengan cara kurang lebih sama. Menurut Sardiman, belajar dimaknai dengan sebagian usaha dalam penguasaan materi pengetahuan yang merupakan sebagian kegiatan menuju keterbentukannya kepribadian seutuhnya dengan penambahan pengetahuan.

Motivas belajar merupakan keseluruhan daya penggerak di dalam diri peserta didik yang ,menimbulkan kegiatan belajar, yang enjamin kelangsungan dari kegiatan belajar dan yang meberikan arah pada kegiatan belajar, sehingga tujuan yang dikehendaki objek belajar tersebut tercapai (Astuti et al. 2015). Motivasi belajar adalah keseluruhan daya penggerak psikis dalam diri peserta didik yang menimbulkan kegiatan belajar, menjamin kelangsungan kegiatan belajar dan memberikan arah pada kegiatan belajar demi mencapai suatu tujuan (Nuraziah Amir, 2022). Motivasi belajar adalah dorongan untuk melakukan aktivitas tertentu yang berasal dari dalam dan luar individu sehingga menumbuhkan semangat dalam belajar (Dyramoti and Wahyuningsih, 2022). Dalam belajar, motivasi adalah sesuatu yang menggerakkan atau mendorong peserta didik untuk belajar atau menguasai materi pelajaran (Hamdiyah, 2022). Dari beberapa defenisi tersebut di atas, dapat saya simpulkan bahwa motivasi belajar adalah dorongan intenal atau eksternal yang mendorong seseorang untuk belajar dan meningkatkan pengetahuan, keterampilan atau prestasi mereka.

b. Macam-macam Motivasi Belajar

Motivasi belajar dapat timbul karena adanya dua macam faktor yang mempengaruhinya, di antaranya:

1) Motivasi Intrinsik

Motivasi instrinsik yaitu berupa hasrat dan keinginan berhasil dan dorongan kebutuhan belajar, harapan akan cita-cita. Dikatakan motivasi instrinsik terjadi bila tujuannya berkaitan erat dengan situasi belajar yang memenuhi kebutuhan dan tujuan siswa untuk menguasai isi yang terkandung di dalam pelajaran. Peserta didik termotivasi untuk belajar semata-mata terletak pada perolehan nilai-nilai yang terkandung dalam pelajaran, dan bukan pada keinginan-keinginan lain seperti ingin dipuji, mendapat nilai bagus, atau mendapat penghargaan. Siswa yang memiliki motivasi intrinsik cenderung akan menjadi individu yang terpelajar dan berpengetahuan luas dengan keahlian di bidang tertentu (Indrawati 2016)

2) Motivasi Ekstrinsik

Motivasi ekstrinsik yakni adanya penghargaan, lingkungan belajar yang kondusif dan kegiatan belajar yang menarik (Hamzah n.d.). Motivasi ekstrinsik adalah motif-motif atau dorongan yang diaktifkan oleh adanya rangsangan eksternal. Motivasi belajar dapat dikatakan ekstrinsik apabila peserta didik hendak mencapai tujuan diluar hal yang dipelajarinya. Misalnya, untuk meraih angka 23 yang tinggi, gelar, penghargaan, dan lain sebagainya. Motivasi ekstrinsik bukan berarti motivasi yang tidak perlu atau tidak baik dalam pendidikan. Motivasi ekstrinsik diperlukan agar siswa mau belajar dengan cara yang berbeda. Guru yang berhasil mengajar adalah guru yang pandai memotivasi siswanya untuk belajar, dengan menggunakan berbagai bentuk motivasi ekstrinsik yang diuraikan pada pembahasan selanjutnya (Haq 2018)

c. Pentingnya Motivasi Belajar

1) Bagi Siswa

- a) Menyadarkan kedudukan pada awal belajar, proses, dan hasil akhir; contohnya, setelah seorang siswa membaca suatu bab buku bacaan, dibandingkan dengan teman sekelasnya yang juga membaca bab tersebut; ia kurang berhasil menangkap isi, maka ia terdorong membaca lagi.
- b) Menginformasikan tentang kekuatan usaha belajar, yang dibandingkan dengan teman sebaya; sebagai ilustrasi, jika terbukti usaha belajar seorang siswa belum memadai.
- c) Mengarahkan kegiatan belajar, sebagai ilustrasi, setelah ia ketahui bahwa dirinya belum belajar secara serius, terbukti banyak bersenda gurau, maka ia akan mengubah perilaku belajarnya.
- d) Membesarkan semangat belajar, sebagai ilustrasi, jika ia telah menghabiskan dana belajar dan masih ada adik yang dibiayai orang tua, maka ia berusaha agar cepat lulus.
- e) Menyadarkan tentang adanya perjalanan belajar dan kemudian bekerja yang berkesinambungan; individu dilatih untuk menggunakan kekuatannya sedemikian rupa sehingga dapat hasil

2) Bagi Guru

- a) Membangkitkan, meningkatkan, dan memelihara semangat siswa untuk belajar sampai berhasil. Dalam hal ini, memberikan hadiah, pujian, dorongan, atau pemicu semangat dalam mengobarkan semangat belajar.
- b) Mengetahui dan memahami motivasi belajar siswa di kelas yang berbagai macam; maka guru dapat menggunakan bermacam-macam strategi belajar-mengajar.

- c) Meningkatkan dan menyadarkan guru untuk memilih satu di anatar bermacam-macam peran seperti sebagai penasehat, fasilitator, instruktur, teman diskusi, penyemangat dan lain sebagainya.
- d) Memberikan peluang guru untuk “ujuk rasa” rekayasa pedagogis (Ii, Teori, and Siswa, 2008)

d. Indikator Motivasi Belajar

1) Adanya hasrat dan keinginan berhasil

Keinginan atau hasrat untuk berhasil dalam belajar atau kehidupan sehari-hari biasa disebut dengan motivasi berprestasi, atau motivasi untuk berhasil menyelesaikan suatu tugas atau pekerjaan.

2) Adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar

Penyelesaian tugas belum tentu dimotivasi oleh motivasi berprestasi atau keinginan untuk sukses. Beberapa orang menyelesaikan tugas dengan baik, ada pula orang yang memiliki motivasi berprestasi tinggi karena adanya dorongan untuk menghindari kegagalan, yang bermula dari rasa takut akan kegagalan akan terjadi.

3) Adanya harapan dan cita-cita masa depan

Harapan diwujudkan oleh keyakinan bahwa orang dipengaruhi oleh perasaannya mengenai konsekuensi tindakannya. Misalnya orang yang menginginkan kenaikan pangkat akan menunjukkan kinerja yang tinggi diakui dan dihargai dengan kenaikan pangkat.

4) Adanya penghargaan dalam belajar

Pernyataan verbal dan bentuk penghargaan lainnya terhadap perilaku yang baik siswa dan hasil belajar yang baik merupakan cara yang paling mudah dan efektif untuk memotivasi siswa mencapai hasil belajar yang lebih baik.

5) Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar

Dalam situasi maupun permainan merupakan salah satu proses yang sangat menarik bagi siswa. Suasana yang menarik bagi siswa menjadikan proses pembelajaran menjadi lebih bermakna. Sesuatu yang bermakna akan selalu diingat, dipahami dan dihargai.

6) Adanya lingkungan belajar yang kondusif

Adanya lingkungan yang mendukung memungkinkan seorang peserta didik dapat belajar dengan baik. Pada umumnya motif dasar yang bersifat pribadi muncul dalam tindakan individu setelah dibentuk oleh lingkungan. Lingkungan belajar yang kondusif salah satu faktor pendorong belajar anak didik, dengan demikian anak didik mampu memperoleh bantuan yang tepat dalam mengatasi kesulitan atau masalah dalam belajar (Cahyono, D. D., Hamda, M. khusnul, & Prhastiwi, 2022)

Berdasarkan Indikator diatas maka dapat diketahui bahwa indikator motivasi belajar dibagi menjadi 2 bagian yaitu, 1-3 termasuk kedalam indikator intrinsik dan 4-6 termasuk kedalam indikator ekstrinsik. Dalam pembelajaran, pada dasarnya motivasi intrinsik seringkali terlihat lebih menonjol. Namun, bukan berarti motivasi ekstrinsik ini tidak penting, tetapi dalam hal ini perlu diketahui bahwa peserta didik itu dinamis atau bisa berubah-ubah, hal ini mungkin dikarenakan proses pembelajaran yang kaku, sehingga peran motivasi ekstrinsik juga sangat dibutuhkan.

e. Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar Bahasa Arab

1) Faktor Internal

a) Kompleksitas bahasa Arab

Menurut laporan yang diterbitkan oleh Foreign and Commonwealth Office (FSI), bahasa Arab adalah bahasa yang sulit dipelajari oleh penutur bahasa Inggris. Hal ini membenarkan

temuan Thomas Irving yang menunjukkan beberapa kesulitan dalam belajar bahasa Arab. Kesulitannya mencakup banyak sistem fonetik yang berbeda dari bahasa lain, termasuk bahasa Indo-Eropa. Kesulitan berikutnya terletak pada rumitnya sistem derivasi (isytiqâq). Selain itu, banyak perubahan bentuk kata, dan banyak kosakata yang harus dikuasai selama proses pembelajaran.

b) Fasilitas dan Lingkungan Belajar

Beberapa penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa teman sekelas dan fasilitas sekolah yang kurang memadai dapat menjadi faktor menurunnya motivasi siswa ketika belajar bahasa asing. Dari esai yang disampaikan siswa ditemukan bahwa 15,9% faktor yang menurunkan motivasi belajar bahasa Arab disebabkan oleh lingkungan dan fasilitas belajar. Faktor-faktor ini menduduki peringkat ketiga di antara semua faktor yang terdaftar. Indikator yang sering muncul pada pernyataan siswa adalah jam pelajaran yang tidak tepat (10,6%), perilaku mengganggu teman (3,5%), dan kelompok besar (1,8%).

Pendapat yang mendukung hasil di atas antara lain, ``Saya kurang suka dengan kelas bahasa Arab karena jam pelajaran terakhir, sehingga saya tidak bisa berkonsentrasi padahal saya ingin memahaminya” dan “Saya tidak suka dengan pelajaran bahasa Arab, jadwal kelas dan mata pelajaran, “Belajar terlambat (kelas terakhir) membuat saya bosan, mengantuk dan kehilangan konsentrasi. Dari awal saya tidak bisa memahami bahasa Arab sama sekali dan di kelas X, ketika saya menjelaskan bahasa Arab. Guru saya yang mengajari saya cara melakukannya apa yang saya inginkan.”

c) Metode Pembelajaran dan Bahan Ajar

Bahan ajar dan metode pembelajaran dapat menyebabkan demotivasi dalam beragam cara. Kurangnya penggunaan media pembelajaran berbasis multimedia juga dapat menjadi salah satu pemicu munculnya demotivasi siswa dalam mempelajari bahasa Arab. Lubis mengemukakan bahwa penggunaan teknologi informasi dan komunikasi sangat penting dalam mengajarkan bahasa Arab, sehingga materi dan bahan ajar menjadi lebih mudah dipahami, memberikan pengalaman lebih bagi para siswa dan memungkinkan mereka untuk memperoleh informasi dengan mudah dan pada waktu yang sama tujuan pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab di kelas dapat tercapai.

d) Guru Sebagai Pemicu Demotivasi

Penelitian sebelumnya sering berasumsi bahwa guru bertanggung jawab atas rendahnya motivasi. Hal ini menjadi jelas dari penelitian Christoffel dan Gorham, Hasegawa, Farout, dan Murayama. Lebih khusus lagi, Hamada dan Grafström mengutip pernyataan Dorneyei bahwa kepribadian, dedikasi, kemampuan, dan gaya mengajar seorang guru dapat menurunkan motivasi siswa. Seperti dikutip oleh Aladdin, Pak Krashen menjelaskan bahwa guru bahasa yang efektif adalah seseorang yang dapat memberikan masukan dalam situasi kecemasan rendah dan membuat bahasa lebih mudah dipahami. Kurangnya motivasi dapat menyebabkan guru gagal dalam mengajar bahasa asing.

2) Faktor Eksternal

a) Kemampuan Dasar dan Pengalaman Belajar

Ketika mempelajari bahasa asing, keterampilan dasar berbahasa sangat penting sebagai titik awal pengembangan keterampilan berbahasa. Pembelajaran bahasa yang dialami siswa

pada tingkat awal juga berpengaruh terhadap kemampuan berbahasa siswa madrasah. Selanjutnya materi bahasa Arab di Madrasah Aliyah merupakan lanjutan dari pendahulunya yaitu Seminari Tzanawiyah. Permasalahannya adalah tidak semua siswa yang masuk ke Madrasah Aliyah merupakan lulusan Madrasah Tsanawiyah, sehingga sebagian siswa mengalami kendala dalam mempelajari mata pelajaran agama dan bahasa Arab.

b) Sikap Negatif terhadap Bahasa Arab

Pada 2004, Martin Lamb, sebagaimana dikutip Hosseini dan Pourmandnia, melakukan penelitian terhadap motivasi orang Indonesia terhadap pembelajaran bahasa Inggris. Tujuan penelitian ini adalah untuk menelusuri perubahan motivasi dan aktivitas belajar siswa serta mengidentifikasi faktor internal atau eksternal yang mungkin berhubungan dengan perubahan yang terjadi. Studi ini menunjukkan bahwa sikap awal siswa yang sangat positif terhadap bahasa dan ekspektasi keberhasilan perlu dipertahankan sepanjang tahap pembelajaran, karena ternyata sikap siswa terhadap pengalaman belajar formal cenderung negatif.

Setelah mengumpulkan esai siswa, kami menemukan bahwa sikap negatif terhadap bahasa Arab hanya berjumlah 3,5% dari total esai yang dirangkum. Pernyataan tersebut muncul pada empat esai pendek siswa dan mengindikasikan bahwa siswa tidak tertarik mempelajari bahasa Arab. Di bawah ini adalah contoh pernyataan tersebut. “Menurut saya, kelas bahasa Arab sulit untuk dipahami dan saya sama sekali tidak menyukai kelas tersebut.” (Islam, 2015).

B. Hasil Penelitian Relevan

Hasil sebelumnya yang relevan sesuai dengan penelitian yang akan dilakukan:

1. Dalam penelitian Feny Rahmawaty (tahun 2013) yang berjudul “Penggunaan Metode Menyanyi Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas I SD Ta'mirul Islam Surakarta”. Jenis penelitian yang digunakan yakni PTK dengan cara berkolaborasi dengan guru mitra. Lokasi penelitian di SD Ta'mirul Islam Surakarta. Subyek yang berpartisipasi dalam pembuatan penelitian ini, antara lain kepala sekolah, guru pengajar bahasa Arab dan siswa kelas I SD Ta'mirul Islam yang berjumlah 24 orang. Penelitian ini masih bersifat diskripsi kualitatif, yakni suatu metode pengumpulan data dan fakta-fakta yang kemudian diuraikan dengan terperinci guna untuk menjawab persoalan yang sedang dibahas. Metode pengumpulan data yang digunakan, yakni tes, observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian yang diperoleh dalam upaya untuk membuktikan bahwa penggunaan metode menyanyi dapat meningkatkan motivasi belajar yang meliputi: a) mengajukan pertanyaan sebelum penelitian yakni 5 siswa (20,8%), putaran I mencapai 8 siswa (33,3%), dan putaran II mencapai 15 siswa (62,5%), b) menjawab pertanyaan sebelum penelitian sebanyak 7 siswa (29,1%), putaran I mencapai 10 siswa (41,6%), dan putaran II mencapai 17 siswa (70,8%), c) partisipasi aktif sebelum tindakan sebanyak 8 siswa (33,3%), putaran I mencapai 13 siswa (54,2%), dan putaran II mencapai 17 siswa (70,8%), d) konsentrasi belajar sebelum penelitian sebanyak 10 siswa (41,6%), putaran I mencapai 15 siswa (62,5%), dan putaran II mencapai 20 siswa (83,3%). Kesimpulan dari penelitian ini adalah penggunaan metode menyanyi memang terbukti dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada pembelajaran bahasa Arab (Feny Rahmawaty, 2013)

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengkaji tentang teknik/metode bernyanyi. Sedangkan perbedaannya penelitian adalah,

penelitian Feny Rahmawaty menggunakan jenis penelitian Jenis penelitian yang digunakan yakni PTK dengan metode pengumpulan data yang digunakan, yakni tes, observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan penelitian ini akan menggunakan metode *ex post facto*, dengan menggunakan penelitian kuantitatif, menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, Kuesioner, dan dokumentasi. Objek penelitian Feny Rahmawaty adalah kepala sekolah, guru pengajar bahasa Arab dan siswa kelas I SD Ta'mirul Islam, sedangkan objek penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai. Penelitian Feny Rahmawaty mangkaji tentang meningkatkan motivasi belajar bahasa Arab dengan menggunakan metode bernyanyi, sedangkan penelitian ini mengkaji tentang motivasi belajar bahasa Arab dengan menggunakan teknik bernyanyi pada kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

2. Dalam penelitian Vely Septiani (tahun 2018) yang berjudul “Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat”. Penelitian ini dilakukan di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat. Sampel penelitian hanya kelas VIII MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat. Jenis penelitian yang digunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) bersifat deskriptif kualitatif. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa observasi, wawancara, serta dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis data yang diperoleh, penulis lakukan dengan cara mengumpulkan seluruh data, mereduksi data, menyajikan data , serta verifikasi data. Hasil dari penelitian yang penulis lakukan, peneliti menemukan bahwa dalam pembelajaran bahasa Arab perlu adanya metode yang menyenangkan. Agar pembelajaran tidak membosankan, seorang guru perlu memilih metode yang hendak digunakan dalam proses pembelajaran. Di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat dalam pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi dimana seorang guru menyampaikan mufrodat dengan mnnggunakan sebuah kagu atau nyanyian (Septiani, 2018)

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengkaji tentang teknik/metode bernyanyi. Sedangkan perbedaannya penelitian Vely Septiani adalah, penelitian Vely Septiani menggunakan Jenis penelitian yang digunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) bersifat deskriptif kualitatif. Instrumen yang digunakan dalam penelitian Vely Septiani berupa observasi, wawancara, serta dokumentasi.. Sedangkan penelitian ini akan menggunakan metode *ex post facto*, dengan menggunakan penelitian kuantitatif, dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, Kuesioner, dan dokumentasi. Objek penelitian Vely Septiani adalah siswa kelas VIII MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat, sedangkan objek penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai. Penelitian Vely Septiani mangkaji tentang penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab, sedangkan penelitian ini mengkaji tentang motivasi belajar bahasa Arab dengan menggunakan teknik bernyanyi pada kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

3. Dalam penelitian Eni Widiyastuti (tahun 2016) yang berjudul “Efektivitas Teknik Bernyanyi dalam Pembelajaran *Mufradhat* Siswi Kelas I'Dad Di Madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri Kota Gede Yogyakarta Tahun Pelajaran 2015/2016”. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang dilaksanakan di Madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri dengan menggunakan analisis data kuantitatif. Adapun teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes, obseravasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik bernyanyi dalam pembelajaran *mufradhat* siswi kelas I'dad di Madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri Kotagede Yogyakarta Tahun Pelajaran 2015/2016 dapat dikatakan efektif yaitu dapat ditunjukkan dengan hasil tes penguasaan *mufradhat* sebagai berikut: nilai 6 dengan prosentase 21,73%, nilai 7 sebesar 2,17%, nilai 8 sebesar 8,69%, nilai 8,5 sebesar 6,52%, nilai 9 sebesar 8,69%, nilai 9,5 sebesar 32,60% dan nilai 10 sebesar 19,56 (Eni Widiyastuti, 2016).

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama mengkaji tentang teknik/metode bernyanyi. Sedangkan perbedaannya penelitian Eni Widiyastuti adalah, penelitian Eni Widiyastuti menggunakan analisis data kuantitatif dengan metode pengumpulan data berupa tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan penelitian ini akan menggunakan metode *ex post facto*, dengan menggunakan penelitian kuantitatif, dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa pbservasi, Kuesioner, dan dokumentasi. Objek penelitian Eni Widiyastuti adalah siswi kelas Kelas I'Dad Di Madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri Kotagede Yogyakarta, sedangkan objek penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai. Penelitian Ferdinni Haryanti mangkaji tentang hasil belajar pada pembelajaran matematika (perkalian) dengan menggunakan metode bernyanyi, sedangkan penelitian ini mengkaji tentang motivasi belajar bahasa Arab dengan menggunakan teknik bernyanyi pada kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

C. Hipotesis

Menurut Sugiyono hipotesisi merupakan jawaban semnetara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dituangkan dalam bentuk kalimat tanya. Dikatakan hipotesis sementara, karena jawaban yang diberikan hanya berdasarkan teori yang relevan, belum berdasarkan fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data (Sugiyono, 2019). Sehingga hipotesisnya bisa disimpulkan sebagai jawaban teoritis terhadap rumusan masalah pada penelitian yang belum bersifat empiris yang menggunakan pendekatan empiris kuantitatif. Hipotesis dalam penelitian ini adalah:

H_0 : Teknik bernyanyi tidak berpengaruh terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai

H_a : Teknik bernyanyi berpengaruh terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian *ex post facto*. Menurut Kerlinger, penelitian komparatif atau *ex post facto* adalah penyelidikan empiris yang sistematis di mana para ilmuwan tidak secara langsung mengendalikan variabel-variabel tersebut telah terjadi, atau karena variabel-variabel tersebut pada dasarnya tidak mungkin untuk dimanipulasi. Sedangkan menurut Sukardi, *ex post facto* adalah penelitian yang terjadinya variabel bebas ketika peneliti memulai dengan mengamati variabel terikat dalam suatu penelitian. Tujuan penelitian *ex post facto* adalah untuk mencari sebab akibat yang sedang terjadi atau mencari akibat lebih lanjut dari peristiwa yang telah terjadi (Andi Ibrahim, 2018). Jadi, *ex post facto* dapat didefinisikan sebagai sesudah fakta, yaitu penelitian yang dilakukan setelah suatu kejadian itu terjadi.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif yang digunakan untuk menguji pengaruh teknik bernyanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik. Penelitian kuantitatif deskriptif merupakan metode yang digunakan untuk menjawab permasalahan penelitian yang berkaitan dengan data berupa angka dan program statistik (Iyus Jayusman and Oka Agus Kurniawan Shavab, 2020). Pendekatan penelitian ini juga dikaitkan dengan variabel penelitian yang fokus pada permasalahan dan fenomena yang ada saat ini terjadi sesuai dengan hasil penelitian yang berupa angka-angka yang diolah dengan menggunakan metode statistik untuk menggambarkan kesimpulan berdasarkan angka-angka dan mempunyai arti (Wahidmurni, 2017). Pada penelitian ini, Penulis menggunakan metode kuantitatif karena penelitian ini dituntut dengan menggunakan data numerik atau angka, dimulai dari pengumpulan data, interpretasi angka-angka tersebut, dan tampilan hasilnya.

Demikian juga pemahaman akan kesimpulan penelitian akan lebih baik apabila juga disertai dengan tabel, garfik, bagan, maupun gambar.

B. Defenisi Variabel

Variabel merupakan hal terpenting dalam penelitian, yang menjadi subjek dan juga objek yang menjadi pusat perhatian suatu penenlitan. Variabel juga sering disebut sebagai faktor-faktor yang berperan dalam penelitian yang akan diteliti. Variabel penelitian dibagi menjadi 2 yaitu:

1. Variabel bebas (independen variabel) adalah jenis variabel yang menyebabkan atau mempunyai kemungkinan teoritis untuk mempunyai dampak terhadap variabel lain. Variabel bebas secara umum dilambangkan dengan X. Dalam penelitian ini yang menjadi varibel bebas adalah teknik bernyanyi. Teknik bernyanyi adalah cara yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.
2. Variabel terikat (dependen variabel) adalah variabel dalam struktur pemikiran ilmiah yang menjadi variabel-variabel yang keluaran, kriteria, akibat, dan terikat. Yang mana dipengaruhi atau dipengaruhi karena adanya variabel bebas (Muhammad Kosim, 2020). Variabel terikat secara umum dilambangkan dengan Y. Dalam penelitian ini, variabel terikatnya adalah motivasi belajar. Motivasi belajar adalah sesuatu yang tumbuh dalam diri seorang peserta didik yakni terus berusaha dalam belajar untuk menguasai pembelajaran.

C. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di MTs Negeri 1 Sinjai yang terletak di jalan H. Abd. Kadir No. 11 Panreng, Kelurahan Lamatti Rilau, Kecamatan Sinjai Utara Kabupaten Sinjai.

2. Waktu Penelitian

Adapun waktu penelitian ini adalah pada bulan Mei Tahun 2024.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Frasa “populasi” mengacu pada sekelompok orang yang memiliki atribut dan karakteristik tertentu yang sama, yang dipilih oleh peneliti untuk diselidiki dan kemudian diberikan kesimpulan. Jadi populasi adalah keseluruhan kesatuan yang diteliti, mulai dari sekelompok orang, peristiwa atau sesuatu yang bersifat subjek tertentu. Populasi berasal dari bahasa Inggris yaitu *population* yang berarti jumlah penduduk. Populasi adalah populasi yang jumlah penduduknya tetap, sedangkan populasi tak terbatas adalah populasi yang jumlah kelompoknya tidak tetap atau jumlah individunya tidak terbatas (Mark Harmon, 2016).

Peneliti memilih MTs Negeri 1 Sinjai sebagai populasi dalam penelitian ini karena mereka merupakan siswa yang mempelajari bahasa Arab. Populasi penelitian ini adalah kelas VIII karena kelas VIII dianggap representatif untuk memahami penggunaan teknik benyanyi, pada tingkat ini siswa sudah ditingkat menengah dalam mempelajari bahasa Arab sehingga diperlukan pendekatan pembelajaran lebih lanjut dengan menggunakan metode yang lebih kreatif.

Tabel 3. 1 Deskripsi Kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai

Kelas	Jumlah Siswa	Jenis Kelamin	
		Laki-laki	Perempuan
VIII A	17	10	7
VIII B	17	9	8
VIII C	17	9	8
VIII D	17	10	7
TOTAL			68

Sumber: KTU MTs Negeri 1 Sinjai

Dari data diatas maka disimpulkan bahwa jumlah populasi dalam penelitian ini yaitu 68 orang.

2. Sampel

Teknik sampling adalah cara atau teknik pengumpulan sampel penelitian. Sampel adalah sebagian dari populasi atau sebagian kecil dari populasi yang diambil menurut prosedur tertentu agar dapat mencerminkan keseluruhan populasi. Sampel juga merupakan bagian dari ciri-ciri yang dimiliki oleh populasi tersebut.

Sampel digunakan untuk memudahkan peneliti mempelajari populasi dalam jumlah besar karena keterbatasan biaya, waktu, dan peneliti menggunakan sampel penelitian yang diambil dari populasi. Besarnya sampel pada penelitian ini ditentukan berdasarkan rumus Slovin sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{1 + Na^2}$$

Keterangan :

n = Jumlah anggota sampel

N = Jumlah anggota populasi

a = Taraf signifikansi (0,05)

Populasi yang terdapat dalam penelitian ini adala 68 orang, maka besar sampel pada penelitian ini adalah:

$$\begin{aligned} n &= \frac{N}{1 + Na^2} \\ n &= \frac{68}{1 + 68(0,05)^2} \\ n &= \frac{68}{1 + 0,17} \\ n &= \frac{68}{1,17} \\ n &= 58 \end{aligned}$$

berdasarkan perhitungan sampel tersebut menggunakan rumus Slovin, maka sampel yang dibutuhkan pada penelitian ini adalah 58 responden.

Untuk menentukan besaran sampel pada setiap kelas dilakukan dengan alokasi proporsional agar sampel yang diambil lebih profesional dengan cara:

$$\frac{\text{Jumlah sampel}}{\text{Jumlah Populasi}} \times \text{Jumlah peserta didik tiap kelas.}$$

Kelas

VIII A	$\frac{58}{68} \times 17 = 15$
VIII B	$\frac{58}{68} \times 17 = 14$
VIII C	$\frac{58}{68} \times 17 = 14$
VIII D	$\frac{58}{68} \times 17 = 15$

Berdasarkan perhitungan di atas, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik *Probability sampling* dengan menggunakan *simple random sampling*. *Probability sampling* menurut Sugiyono merupakan teknik pengambilan sampel yang memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel. *Simple random sampling* adalah pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi tersebut (Sugiyono, 2019).

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan adalah cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data (Imron, 2019). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Kuesioner dan dokumentasi:

1. Kuesioner

Kuesioner adalah sekumpulan pertanyaan tanggapan yang digunakan untuk mengumpulkan data dari responden. Kuesioner hampir mirip dengan wawancara, namun wawancara dilakukan secara lisan, sedangkan Kuesioner responden dilakukan secara tulisan dengan cara mengisi Kuesioner yang telah

disediakan peneliti (Ilker Etikan, 2017). Kuesioner memudahkan peneliti mendapatkan informasi lebih lanjut.

2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu metode pengumpulan informasi melalui evaluasi terhadap catatan-catatan yang ada, seperti surat, catatan, arsip, foto, notulen rapat, dan catatan kegiatan yang lain. Dokumentasi berasal dari kata “dokumen” yang berarti “tertulis”, adalah metode penelusuran data historis. Dokumentasi dalam penelitian ini berupa catatan kehadiran siswa, foto-foto yang diambil pada saat dan sesudah mengisi Kuesioner teknik bernyanyi dan motivasi belajar bahasa Arab. Diperoleh melalui fakta-fakta yang disimpan dalam bentuk foto dan catatan penting yang dikumpul langsung oleh peneliti.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian sering juga disebut dengan alat ukur. Menurut Sugiyono dalam Wiwin Iswara, instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam dan sosial yang diamati. Karena peneliti pada dasarnya adalah tentang pengukuran, maka diperlukan alat ukur yang baik dalam melakukan penelitian. Dari pernyataan tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa instrumen penelitian adalah alat yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data. Dapat diperoleh kemudahan dalam mengumpulkan data sesuai dengan harapan (Wiwin Iswara, Ansyori Gunawan, 2018). Langkah-langkah penyusunan Kuesioner tertutup adalah:

1. Lembar Kuesioner

Peneliti membuat instrumen berupa pernyataan dalam Kuesioner berdasarkan indikator pada variabel penelitian. Kuesioner penelitian ini terdiri dari serangkain pertanyaan yang diminta untuk dijawab oleh responden. Kuesioner pada penelitian ini diberikan menggunakan lembar kuesioner dengan skor.

Adapun skor jawaban berdasarkan skala likert yaitu:

Tabel 3. 2 Jawaban dan Pemberin Nilai

Alternatif Jawaban	Nilai
Sangat Setuju (SS)	4
Setuju (ST)	3
Kurang Setuju (KS)	2
Tidak Setuju (ST)	1

Kuesioner ini digunakan untuk mengetahui pengaruh teknik beryanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik. Daftar yang digunakan dalam penelitian ini adalah Kuesioner tertutup karena responden hanya perlu memberi tanda checklist pada salah satu jawaban yang menurutnya benar.

2. Daftar Dokumentasi

Dokumentasi dalam penelitian ini berupa catatan kehadiran siswa, foto-foto yang diambil pada saat mengisi kuesioner. Diperoleh melalui fakta-fakta yang disimpan dalam bentuk foto dan catatan penting yang dikumpulkan langsung oleh peneliti.

G. Validitas Instrumen

Alat ukur yang valid dan reliabel adalah proses memperoleh data yang relevan dan akurat. Salah satu caranya adalah dengan menguji instrumen untuk mencapai validitas dan reliabilitas instrumen.

1. Validitas

Uji validitas instrumen penelitian merupakan pengujian yang dilakukan untuk mengetahui keabsahan, kecermatan, ketepatan suatu item pertanyaan dalam mengukur variabel yang akan diteliti. Di satu sisi instrumen yang valid mempunyai validitas yang tinggi; sebaliknya instrumen yang kurang valid mempunyai validitas yang rendah. Korelasi Product Moments dapat digunakan untuk melakukan uji validitas dengan aplikasi SPSS. Rumus

korelasi Product Moment dengan nilai deviasi sebagai berikut digunakan sebagai instrumen validitas dalam penelitian ini:

$$r_{xy} = \frac{\sum XY}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

Keterangan:

r_{xy} : Korelasi antara variabel X and Y

$\sum XY$: Total skor deviasi X dikalikan skor Y

$\sum x^2$: Total deviasi skor X setelah dikuadratkan terlebih dahulu

$\sum y^2$: total deviasi skor Y setelah dikuadratkan terlebih dahulu (Sugiyono, 2019).

Peneliti menggunakan aplikasi SPSS (Statistical Product and Service Solution) untuk memudahkan dalam menganalisis data penelitian. Setelah diperoleh nilai validitas setiap skor item pertanyaan, langkah selanjutnya adalah membandingkan nilai tersebut dengan tabel pedoman untuk menginterpretasikan koefisien korelasi pada tabel di bawah ini:

Tabel 3. 3 Pedoman Interpretasi Tingkat Validitas

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
00 – 0,199	Sangat Rendah
0,20 – 0,399	Rendah
0,40 – 0,599	Saat ini
0,60 – 0,799	Kuat
0,80 – 1,000	Sangat Kuat

Apabila terdapat keterkaitan antara skor item instrumen dengan skor keseluruhan, maka pertanyaan tersebut dikatakan sah dalam uji coba.

2. Realibilitas

Uji realibilitas penelitian merupakan pengujian yang dilakukan untuk mengetahui reliabilitas atau tingkat kepercayaan suatu item pertanyaan dalam mengukur variabel yang diteliti. Uji reliabilitas dilakukan untuk mengetahui tingkat stabilitas suatu alat ukur. (Engkus, 2019) Pengukuran realibilitas menggunakan alpha cronbach moment dengan bantuan program SPSS. Adapun dasar pengambilan keputusan dalam uji reliabilitas yaitu, jika nilai cronbach's alpha $> 0,60$ maka Kuesioner atau angket dinyatakan reliabel atau konsisten.

H. Teknik Analisis Data

Teknik analisis yang digunakan untuk menganalisis data adalah uji regresi linier sederhana. Analisis bertujuan untuk mengetahui variabel (X) pengaruh tejnik beryanyi terhadap (Y) motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai. Dalam penelitian ini teknik analisis data yang digunakan adalah analisis kuantitatif, yang meliputi:

1. Uji Normalitas

Uji normalitas data bertujuan untuk menunjukkan bahwa data yang diperoleh dari populasi berdistribusi normal. Uji normalitas data bertujuan untuk menunjukkan bahwa data yang diperoleh dari populasi berdistribusi normal. Kolmogorof-Smirnov dan Normal P-P plot of regression standardized residual.

a. Test of normality dengan uji Kolmogorov-Smirnov

- 1) Jika sig $> 0,05$ maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal;
- 2) Jika sig $< 0,05$ maka sampel tersebut tidak beraaal dari populasi yang berdistribusi normal (Maulana 2021).

b. Normal P-P plot of regression standardized residual

- 1) Jika data menyebar disekitar garis diagonal mengikuti arah diagonal maka model regresi memenuhi asumsi normalitas.
- 2) Jika data jauh dari diagonal atau tidak mengikuti arah diagonal maka tidak memenuhi asumsi normalitas.

Peneliti menggunakan aplikasi Statistical Product and Service Solution (SPSS) untuk memudahkan analisis data penelitian.

2. Uji Hipotesis

Pengujian hipotesis bertujuan untuk menjawab hipotesis yang telah diajukan. Pengujian data hasil kuisioner Osiswa dianalisis dengan menggunakan regresi sederhana. Analisis ini digunakan untuk mengukur pengaruh satu variabel independen (X) terhadap variabel dependen (Y). persyaratan kelayakan yang harus dipenuhi saat menggunakan regresi linier sederhana. Rumusnya adalah sebagai berikut:

$$\hat{Y} = a + bX$$

Keterangan:

$\hat{Y}$ = Variabel Dependen

a = Konstanta

b = Koefisien Regresi

X = Variabel bebas/prediktor (Yuliara, 2016)

Dalam pengambilan keputusan uji signifikansi regresi adalah menggunakan nilai F_{Hitung} dengan nilai F_{Tabel} dengan taraf nyata $\alpha = 0,05$. Cara membandingkan nilai F_{Hitung} dengan F_{Tabel} yaitu jika nilai $F_{Hitung} > F_{Tabel}$, maka hipotesis diterima. Sebaliknya nilai $F_{Hitung} < F_{Tabel}$, maka hipotesis ditolak. Uji data hipotesis dalam penelitian ini menggunakan aplikasi SPSS

BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

1. Identitas Madrasah

Nama Madrasah	: MTs Negeri 1 Sinjai
Nomor Statistik	: 121173070001
Alamat	:
a. Jalan	: H. Abd. Kadir No. 11 Panreng
b. Desa/Kelurahan	: Lamatti Rilau
c. Kecamatan	: Sinjai Utara
d. Kabupaten/Kota	: Sinjai
e. Provinsi	: Sulawesi Selatan
f. Kode Pos	: 92613
Mulai Operasional	: Tahun 1982
Luas Tanah	: 5.880 m ²
Akreditasi	: A
Guru Tetap/PNS	: 29
Guru Non PNS	: 13
Pegawai tetap/PNS	: 4
Pegawai Non PNS	: 9

2. Sejarah Berdirinya Madrasah

Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sinjai atau yang disingkat dengan MTs Negeri 1 Sinjai adalah salah satu MTs Negeri yang tergabung dari 3 MTs Negeri yang ada di daerah Kabupaten Sinjai tepatnya di Panreng, Kelurahan Lamatti Rilau, Kecamatan Sinjai Utara. Panreng dikenal sebagai induk dari MTs Negeri dan yang berada di Kelurahan Lappa sebagai kelas jauhnya.

MTs Negeri 1 Sinjai mulanya adalah Madrasah Tsanawiyah yang berstatus swasta berdiri pada tahun 1972 dengan nama MTs Nurul Yakin

Panreng. Karena prestasi dan kemajuan yang dicapai selama berstatus swasta, maka Menteri Agama dengan Surat Keputusan Nomor 27 pada tanggal 3 mei 1980 menetapkan bahwa Madrasah Tsanawiyah Nurul Yakin Panreng berubah menjadi Madrasah Tsanawiyah Negeri Sinjai atau disingkat MTs Negeri Sinjai di Panreng.

Sejak Madrasah Tsanawiyah Negeri Sinjai ini ditetapkan statusnya dari Madrasah Swasta menjadi Madrasah Negeri, madrasah senantiasa membenahi diri dan mempertahankan prestasi dan kemajuan-kemajuan yang telah dicapai sehingga dengan kondisi yang demikian. Oleh karena itu, MTs Negeri Sinjai mendapat dukungan yang cukup besar baik dari Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD) maupun dana lainnya untuk pembangunan, furniture, dan peralatan laboratorium (Laoratorium IPA dan komputer).

Pada tahun 1997 MTs Negeri Sinjai mempunyai kelas cabang yang diberi nama MTs Negeri Sinjai Kelas Lappa ini merupakan peralihan dari MTs Al Manar yang kemudian terserap ke MTs Negeri Sinjai dan menjadi kelas terpencil.

Awal peralihan MTs Negeri Sinjai Kelas Lappa pada tahun 1997 hanya memiliki 2 ruang kelas dan 1 buah kantor peninggalan dari MTs Al-Manar serta 1 buah laboratorium yang dibangun oleh MTs Negeri Sinjai pada tahun 1998. Namun, karena perkembangan peserta didik yang begitu pesat maka pada tahun 2003 MTs Negeri Sinjai kelas Lappa kembali mendapatkan 3 ruang kelas baru yang dibantu langsung oleh APBN melalui MTs Negeri Sinjai. Pada tahun berikutnya, kembali medapatkan 3 ruang kelas baru.

Karena perkembangan peserta didik dan gedung ruang kelas yang layak pakai, sehingga pada tanggal 6 maret 2009 Menteri Agama kembali mengeluarkan Surat Keputusan Nomor 46 Tahun 2009 menetapkan bahwa Madrasah Tsanawiyah Kelas Lappa tersebut menjadi Madrasah Tsanawiyah

Negeri Sinjai Utara yang disingkat menjadi MTs Negeri Sinjai Utara yang berlokasi di Lappa.

Sejalan dengan berbagai kemajuan fisik maupun non fisik, pada tanggal 30 Desember 2007 MTs Negeri Sinjai mendapatkan status akreditasi B (baik) dari Badan Akreditasi Provinsi Sulawesi Selatan Nomor: DP.000462. pada tanggal 16 November 2012 Badan Akreditasi Provinsi Sulawesi Selatan kembali menetapkan MTs Negeri Sinjai memperoleh akreditasi A (amat baik) Nomor: DP.02264.

Pada tahun 2016 MTs Negeri Sinjai berubah nama menjadi MTs Negeri 1 Sinjai serta berdasarkan hasil penilaian akreditasi sekolah SMP/MTs oleh BAN SMP/MTs Nomor: DP.070140 pada tanggal 23 November 2017 MTs Negeri 1 Sinjai kembali bisa mempertahankan predikat akreditas yaitu akreditasi A (amat baik) dengan nilai 92.

3. Visi, Misi, dan Tujuan

a. Visi

Terdepan dalam IPTEK, tata kelola administrasi dan IMTAK demi terwujudnya masyarakat yang taat beragama, rukun, cerdas, dan mandiri.

b. Misi

- 1) Meningkatkan kualitas pembelajaran yang berbasis Informasi Teknologi Computer (ITC)
- 2) Meningkatkan potensi serta kinerja pendidik dan tenaga kependidikan yang ada
- 3) Melengkapi saran dan prasarana penunjang proses pembelajaran
- 4) Mewujudkan tata kelola administrasi secara optimal, efektif, serta efisien berdasarkan tugas pokok dan fungsi madrasah
- 5) Mengembangkan *skill* siswa melalui kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler baik dalam bidang keagamaan maupun dalam bidang umum

- 6) Terwujudnya lingkungan belajar yang bersih, indah, nyaman, dan aman serta menjalin kebersamaan.

c. Tujuan

- 1) Terlaksananya proses pembelajaran berbasis Informasi Teknologi sebagaimana diamanatkan dalam kurikulum baru 2013
- 2) Meningkatkan kinerja dan profesionalisme serta pendidikan dan kependidikan berdasarkan TUPOKSI masing-masing serta meningkatkan kelulusan peserta didik dalam Ujian Nasional
- 3) Melengkapi media pembelajaran guna menunjang proses pembelajaran berbasis ITC
- 4) Terlaksananya pengelolaan administrasi pendidik dan tata kelola administrasi madrasah yang efektif, efisien, dan tepat sasaran
- 5) Mengaktifkan kegiatan siswa dalam bidang keagamaan dan ekstrakurikuler
- 6) Meningkatkan budaya hidup bersih dan indah di lingkungan madrasah serta terjalinnya kebersamaan antar sesama *stake holder* Madrasah.

B. Hasil dan Pembahasan Penelitian

1. Deskripsi Data Responden

Data responden memegang peranan penting dalam penelitian karena dapat mengungkapkan karakteristik tertentu dari responden. 58 siswa dari MTs Negeri 1 Sinjai berpartisipasi dalam penelitian ini. Jumlah responden ditentukan berdasarkan hasil perhitungan menggunakan rumus Slovin dengan tingkat signifikansi 0,05 pada populasi 68 siswa, dan jumlah sampel sebanyak 58 siswa. Data responden pada penelitian ini adalah kelas VIII yang terdiri dari empat kelas. Data tersebut diuraikan dalam bentuk tabel distribusi frekuensi dan persentasenya ditentukan dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Presentase

F = Frekuensi

N = Jumlah Sampel

Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Setiap Kelas

Kelas	Frekuensi	%
VIII A	15	26%
VIII B	14	24%
VIII C	14	24%
VIII D	15	26%
Total	58	100%

Sumber: Data diolah oleh peneliti

Tabel di atas memuat data karakteristik responden berdasarkan kelas. Berdasarkan data diolah, mayoritas responden adalah siswa kelas VIII A dan VIII D yakni masing-masing 15 responden.

2. Deskripsi Instrumen Penelitian

Untuk mengetahui pengaruh Teknik Bernyanyi terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII di MTs Negeri 1 Sinjai, penulis menggunakan teknik pengumpulan data yaitu lembar kuisioner atau angket dan dokumentasi, dengan sampel 58 siswa. Item pernyataan berjumlah 21, 9 item pernyataan variabel X (teknik bernyanyi) dan 2 item pernyataan variabel Y (motivasi belajar). Data dikumpulkan dengan menyebarkan lembar kuisioner secara *offline* secara langsung kepada peserta didik. Dari hasil penyebaran kuisioner diperoleh data sebagai berikut.

Tabel 4. 2 Hasil Kuisisioner Variabel X

No	Responden	Item Soal									Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	A. Faiz Nurwahyu	3	2	4	3	3	3	2	4	4	28
2	Ahmad Tsaqif	3	2	1	1	3	2	2	3	4	21
3	Andi Annisa Qurratul Aini	3	3	3	4	4	3	3	4	4	31
4	Asyraf Zahirul	3	2	3	3	2	3	4	3	3	26
5	Muh. Dahril	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
6	Muh. Nabhan Qadri	3	2	3	3	2	3	3	3	3	25
7	Muhammad	3	3	3	3	3	3	3	3	4	28
8	Muhammad Kadri	4	3	4	3	4	3	4	3	4	32
9	Nuraeni Qalbi	2	3	2	1	3	3	3	3	4	24
10	Nurfadillah	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
11	Nurul Ainun Sahra	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
12	Nurwahidah Putri	2	3	2	1	3	3	3	3	4	24
13	Sabrina Karunia Putri	2	3	2	1	3	3	3	3	4	24
14	Yasir Afdali	4	4	3	3	3	3	3	3	2	28
15	Zahira	2	3	2	1	3	3	3	3	4	24
16	A.hmad Faizin	2	2	2	2	3	2	2	3	3	21
17	Khaeder Ali Ahmad	3	3	3	4	3	4	3	4	4	31
18	Muh. Aidil	2	3	4	1	4	1	4	3	1	23
19	Muh Dirga Pratama	2	2	3	4	3	3	3	4	4	28
20	Nailatul Izza	2	2	3	2	2	2	2	2	2	19
21	Nur Anisa	3	3	4	4	3	4	3	3	4	31

22	Nur Azizah Ilyas	4	3	4	4	4	3	4	4	4	34
23	Nurul Qalbi	3	3	3	2	2	3	3	3	3	25
24	Nurul Wahdania	3	2	3	2	3	1	4	3	4	25
25	Siska Awalita Putri	2	2	3	2	2	3	1	1	1	17
26	Syahrani Naila	3	3	3	2	3	3	3	2	2	24
27	Mus Marlin	4	4	4	4	3	3	3	3	4	32
28	Nurhaliza	3	2	3	2	3	3	3	3	3	25
29	Muh. Sultan	2	3	3	4	4	3	3	4	4	30
30	Ahmad Firdaus	3	4	4	4	4	4	4	4	4	35
31	Akbar	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
32	Andika Arrahman	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
33	Anta Rijal	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
34	A Nur Saadah	4	4	4	4	4	3	3	3	4	33
35	Nabilah Mariska	4	3	4	4	4	4	4	4	4	35
36	Nuraenun A	4	3	3	4	3	4	4	4	3	32
37	Nuraeni Syukri	3	3	3	3	4	3	3	4	4	30
38	Qhonita Suryani Putri	3	3	3	3	3	2	3	3	3	26
39	Riski Aditiya Pratama	4	2	4	2	3	4	4	2	4	29
40	Riski Amaliah	2	2	3	4	3	3	4	3	4	28
41	Riska Aulia	3	3	4	3	2	3	4	3	3	28
42	Riswan	3	2	3	4	3	3	4	4	3	29
43	Silvani Fauziah	2	2	3	2	4	2	3	2	3	23
44	Ahmad Fauzan	4	2	2	3	3	2	4	3	4	27
45	Aidil Fauzan	3	2	2	3	4	3	3	3	4	27

46	Fitri	2	3	3	3	2	4	4	3	2	26
47	Hilya Afifah Khairunnisa	3	3	3	4	4	3	3	4	3	30
48	Idzar Ramadhan	4	4	4	4	4	1	2	1	4	28
49	Ikhwanul Khalid	3	3	4	4	3	3	3	4	4	31
50	Lisnawati	3	3	2	2	2	3	4	4	3	26
51	Muh Fachri Altaf	4	2	2	3	3	2	3	1	4	24
52	Muh Iqbal	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
53	Muh Lutfi Naufal	3	3	3	4	3	3	3	3	3	28
54	Nurwahidin	4	3	3	2	4	3	3	4	3	29
55	Nuryulita Sari	4	3	3	3	3	4	3	4	3	30
56	Nasywa Ramadhani	3	3	4	2	3	2	3	3	4	27
57	Qurrata Ainun	4	4	4	4	4	4	3	3	4	34
58	Vidhy Ardiansyah	4	3	4	3	2	4	4	4	3	31

Sumber: Hasil Analisis Kuisisioner Siswa

Tabel 4. 3 Hasil Kuisisioner Variabel Y

No	Responden	Item Soal												Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	A. Faiz Nurwahyu	4	4	4	2	3	2	3	3	2	2	3	4	36
2	Ahmad Tsaqif	3	3	2	4	3	2	1	3	4	4	4	2	35
3	Andi Annisa Qurratul Aini	4	4	4	3	3	1	4	4	3	3	4	4	41
4	Asyraf Zahirul	3	3	4	3	4	2	2	3	2	3	2	3	34
5	Muh. Dahril	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	37
6	Muh. Nabhan Qadri	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	4	4	41
7	Muhammad	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	39

8	Muhammad Kadri	4	3	4	3	3	2	4	3	4	3	3	4	40
9	Nuraeni Qalbi	3	4	3	1	3	1	3	4	3	3	4	4	36
10	Nurfadillah	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	44
11	Nurul Ainun Sahra	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	27
12	Nurwahidah Putri	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	41
13	Sabrina Karunia Putri	3	4	3	1	3	1	3	4	3	3	4	4	36
14	Yasir Afdali	2	4	2	4	3	1	3	2	2	2	4	4	33
15	Zahira	3	4	3	1	3	1	3	4	3	3	4	4	36
16	A.hmad Faizin	2	4	4	2	2	4	2	3	2	3	4	4	36
17	Khaeder Ali Ahmad	3	3	4	3	1	1	4	4	4	4	4	4	39
18	Muh. Aidil	4	1	3	2	3	3	4	1	3	2	4	1	31
19	Muh Dirga Pratama	4	3	4	2	2	2	4	4	3	3	4	4	39
20	Nailatul Izza	3	3	3	4	3	3	3	3	3	1	4	4	37
21	Nur Anisa	3	3	3	4	3	3	3	3	3	1	4	4	37
22	Nur Azizah Ilyas	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	40
23	Nurul Qalbi	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	32
24	Nurul Wahdania	2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	42
25	Siska Awalia Putri	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	38
26	Syakraeni Naila	2	4	4	4	2	2	3	2	2	2	4	4	35
27	Mus Marlin	3	3	3	4	4	1	3	4	3	3	4	4	39
28	Nurhaliza	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	45
29	Muh. Sultan	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	38
30	Ahmad Firdaus	4	3	2	2	3	4	4	3	2	1	2	3	33
31	Akbar	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
32	Andika Arrahman	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36
33	Anta Rijal	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	42

34	A Nur Saadah	3	4	4	4	3	1	3	4	4	3	4	4	41
35	Nabilah Mariska	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
36	Nuraenun A	2	4	4	3	4	1	2	2	3	4	4	4	37
37	Nuraeni Syukri	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	44
38	Qhonita Suryani Putri	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	4	4	39
39	Riski Aditiya Pratama	2	4	4	4	2	4	2	2	4	2	4	4	38
40	Riski Amaliah	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	45
41	Riska Aulia	4	4	4	3	3	2	4	4	3	3	4	4	42
42	Riswan	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	41
43	Silvani Fauziah	4	4	4	4	2	1	4	4	4	4	4	4	43
44	Ahmad Fauzan	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	46
45	Aidil Fauzan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	47
46	Fitri	4	3	4	3	2	4	3	4	2	4	2	3	38
47	Hilya Afifah Khairunnisa	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	47
48	Idzar Ramadhan	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	45
49	Ikhwanul Khalid	2	1	4	3	2	4	4	3	3	3	3	4	36
50	Lisnawati	3	4	4	3	3	1	4	4	3	3	4	4	40
51	Muh Fachri Altaf	4	1	4	2	4	1	1	4	3	4	1	3	32
52	Muh Iqbal	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
53	Muh Lutfi Naufal	3	3	3	2	2	2	3	3	4	4	4	3	36
54	Nurwahidin	1	2	2	4	1	2	4	4	4	4	4	4	36
55	Nuryulita Sari	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	42
56	Nasywa Ramadhani	4	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	4	43
57	Qurrata Ainun	4	4	3	3	3	1	4	4	4	4	4	4	42
58	Vidhy Ardiansyah	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	46

Sumber: Hasil Analisis Kuisisioner Siswa

3. Analisis Data Penelitian

a. Uji Validitas dan Reliabilitas

1) Uji Validitas

Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian berupa kuisioner tentang pengaruh teknik bernyanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai. Instrumen diuji pada 58 responden dengan menggunakan bantuan aplikasi SPSS. Jika nilai $r_{hitung} > r_{Tabel}$, maka item pernyataan valid, jika nilai $r_{hitung} < r_{Tabel}$, elemen pernyataan tidak valid.

Tabel 4. 4 Hasil Uji Validitas X (Teknik Bernyanyi)

Correlations			
No Item Soal	Person Correlation	R_{tabel} (Sig. 0,05)	Ket
P1	0,657	0,254	Valid
P2	0,631	0,254	Valid
P3	0,637	0,254	Valid
P4	0,761	0,254	Valid
P5	0,545	0,254	Valid
P6	0,604	0,254	Valid
P7	0,546	0,254	Valid
P8	0,622	0,254	Valid
P9	0,513	0,254	Valid

Sumber: Hasil uji analisis data dengan SPSS 22

Berdasarkan tabel di atas, semua item soal dari variabel teknik bernyanyi (X) yang berjumlah 9 pernyataan menghasilkan nilai $r_{hitung} > r_{Tabel}$. Hasil pengamatan pada r_{Tabel} bahwa nilai dari sampel ($N = 58$) dengan nilai r_{Tabel} (sig. 0.05) = 0,254. Sehingga dapat disimpulkan

bahwa semua item soal pada variabel teknik bernyanyi (X) dalam penelitian ini dapat dikatakan valid. Tabulasi data asli dari hasil pengujian validitas dapat dilihat pada lampiran.

Tabel 4. 5 Hasil Uji Validitas Y (Motivas Belajar Bahasa Arab)

Correlations			
No Item Soal	Person Correlation	R _{tabel} (Sig. 0,05)	Ket
P1	0,491	0,254	Valid
P2	0,599	0,254	Valid
P3	0,595	0,254	Valid
P4	0,500	0,254	Valid
P5	0,394	0,254	Valid
P6	0,279	0,254	Valid
P7	0,504	0,254	Valid
P8	0,630	0,254	Valid
P9	0,605	0,254	Valid
P10	0,510	0,254	Valid
P11	0,415	0,254	Valid
P12	0,478	0,254	Valid

Sumber: Hasil uji analisis data dengan SPSS 22

Berdasarkan tabel di atas variabel motivasi belajar bahasa Arab (Y) berjumlah 12 pernyataan semuanya menghasilkan nilai $r_{hitung} > r_{Tabel}$. Hasil pengamatan pada r_{Tabel} bahwa nilai dari sampel (N) = 58 dengan nilai $r_{Tabel} (sig. 0.05) = 0,254$. Sehingga dapat disimpulkan bahwa semua item soal pada variabel motivasi belajar bahasa Arab (Y) dalam penelitian ini dapat dikatakan valid. Data asli hasil uji validitas disajikan pada lampiran.

2) Uji Reliabilitas

Penelitian ini menggunakan uji reliabilitas dengan menggunakan aplikasi SPSS. Suatu variabel dikatakan reliable bila nilai *cronbach alpha* > 0.60 .

Tabel 4. 6 Hasil Uji Reliabilitas X (Teknik Bernyanyi)

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.794	9

Sumber: Hasil uji analisis data dengan SPSS 22

Berdasarkan tabel di atas, hasil pengujian reliabilitas untuk variabel X disimpulkan bahwa item pernyataan pada kuisisioner penelitian dinyatakan reliable karena nilai *cronbach alpha* yakni $0,794 > 0.60$.

Tabel 4. 7 Hasil Uji Reliabilitas Y (Motivasi Belajar Bahasa Arab)

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.708	12

Sumber: Hasil uji analisis data dengan SPSS 22

Berdasarkan tabel di atas, hasil pengujian reliabilitas untuk variabel Y disimpulkan bahwa item pernyataan pada kuisisioner penelitian dinyatakan reliable karena nilai *cronbach alpha* yakni $0,708 > 0.60$.

b. Uji Normalitas

1) Normality dengan uji Kolmogorov-Smirnov

Penelitian ini menggunakan uji *Kolmogorov-Smirnov* dengan ketentuan jika nilai signifikansi $> 0,05$ maka data tersebut berdistribusi normal.

Tabel 4. 8 Uji Kolmogorov-Smirnov**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

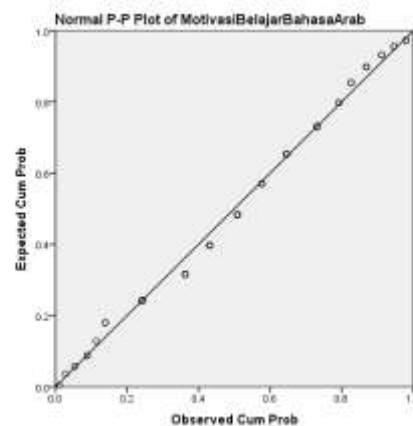
	VAR
N	58
Asymp. Sig. (2-tailed)	.937

Sumber: Hasil uji analisis data dengan SPSS 22

Berdasarkan tabel di atas, hasil uji normalitas menunjukkan bahwa nilai signifikansi sebesar $0,937 > 0,05$ maka dapat disimpulkan nilai tersebut normal. Data asli hasil uji *Kolmogorov Smirnov* disajikan pada lampiran.

2) Normal P-P Plot of Regression Standardized Residual

Penelitian ini menggunakan uji Normal P-P Plot of Regression Standardized Residual dengan ketentuan jika data menyebar di sekitar garis diagonal mengikuti arah diagonal maka regresi memenuhi asumsi normal.

Grafik 4. 1 Grafik Normal P-P Plot

Sumber: Hasil uji analisis data dengan SPSS 22

Berdasarkan grafik di atas dapat disimpulkan bahwa model regresi memenuhi asumsi normal karena data menyebar di sekitar garis diagonal mengikuti arah diagonal.

c. Uji Hipotesis

1) Uji Regresi Sederhana

Tabel 4. 9 Coefficients

Coefficients^a					
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
(Constant)	30.154	3.926		7.680	.000
1 Teknik Bernyanyi	.323	.139	.297	2.327	.024

a. Dependent Variable: Motivasi Belajar Bahasa Arab

Sumber: Hasil uji analisis data dengan SPSS 22

Berdasarkan tabel di atas dapat diperoleh dengan regresi linier sebagai berikut:

$$Y = a + bX$$

$$Y = 30,154 + 0,323X$$

Hasil analisis menggunakan persamaan regresi sederhana di atas adalah sebagai berikut:

- Konstanta sebesar 30,154
- Koefisien teknik bernyanyi sebesar 0,323. Koefisien yang bernilai positif antara teknik bernyanyi dengan motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

Berdasarkan tabel di atas dapat dijelaskan bahwa variabel teknik bernyanyi memiliki hubungan signifikan dan memiliki nilai

positif. Dari kedua analisis tersebut dapat diartikan bahwa koefisien arah regresi antara variabel teknik bernyanyi menyatakan adanya pengaruh positif. Terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai. Variabel teknik bernyanyi (X) mempunyai pengaruh positif terhadap motivasi belajar bahasa Arab dengan nilai koefisien regresi sebesar 0,323. Hal ini menunjukkan bahwa koefisien regresi antara variabel teknik bernyanyi sejalan dengan motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

Tabel 4. 10 Anova

ANOVA ^a					
Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	104.810	1	104.810	5.414	.024 ^b
Residual	1084.104	56	19.359		
Total	1188.914	57			

a. Dependent Variable: MotivasiBelajarBahasaArab

b. Predictors: (Constant), TeknikBernyanyi

Sumber: Hasil uji analisis data dengan SPSS 22

Dalam pengambilan keputusan uji signifikansi regresi adalah dengan menggunakan nilai F_{hitung} dengan nilai F_{Tabel} dengan taraf nyata $\alpha = 0,05$. Tabel anova di atas digunakan untuk memprediksi apakah model regresi linear dapat digunakan untuk menguji apakah teknik bernyanyi berpengaruh terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII di MTs Negeri 1 Sinjai.

Syarat pengujian tabel ANOVA:

- Apabila $F_{hitung} > F_{Tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima.
- Apabila $F_{hitung} < F_{Tabel}$ maka H_0 diterima dan H_a ditolak.

Berdasarkan tabel anova di atas diketahui nilai $F_{hitung} = 5.414$ dan $F_{Tabel} = 4,01$. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima, karena memenuhi ketentuan yakni $F_{hitung} = 5.414 > F_{Tabel} = 4,01$. Jadi dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh teknik bernyanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

Aturan pengujian signifikansi program SPSS (Statistical Product and Service Solution) versi 22, yaitu:

- a) Nilai probabilitas 0,05 lebih kecil atau sama dengan nilai probabilitas Sig, atau ($Sig > 0,05$). Dalam hal ini H_0 diterima dan H_a ditolak. Artinya tidak signifikan.
- b) Nilai probabilitas 0,05 lebih besar atau sama dengan nilai probabilitas Sig, atau ($Sig < 0,05$), maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya signifikan.

Berdasarkan tabel 4.10 uji hipotesis tersebut membenarkan bahwa ada pengaruh teknik bernyanyi yang signifikan terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai. Karena hasil uji analisis pada tabel dapat dinilai $0,024 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima artinya koefisien berpengaruh.

4. Pembahasan Penelitian

Penelitian ini membahas tentang pengaruh teknik bernyanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yakni teknik bernyanyi (X) dan motivasi belajar bahasa Arab (Y). Pada penelitian ini menggunakan jenis desain ex post facto dengan pendekatan kuantitatif. Data diperoleh dari hasil menyebarkan kuisioner secara langsung kepada 58 responden yang merupakan siswa MTs Negeri 1 Sinjai.

Sebagaimana yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya bahwa Teknik bernyanyi adalah salah satu metode atau cara yang dilakukan dengan langkah-langkah teratur sehingga mencapai tujuan yang baik. Dengan

bernyanyi dalam suatu proses pembelajaran akan lebih menyenangkan, menggairahkan, bahagia, dan anak-anak merasa terhibur dan lebih bersemangat.

Motivasi belajar adalah dorongan intenal atau eksternal yang mendorong seseorang untuk belajar dan meningkatkan pengetahuan, keterampilan atau prestasi mereka. Bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan untuk membaca dan memahami Al-qur'an dan digunakan sebagai bahasa pertama di negara-negara Timur Tengah. Selain digunakan sebagai sarana yang digunakan untuk memahami Al-qur'an bahasa Arab juga dijadikan sebagai sarana untuk berkomunikasi dalam pengembangan dunia pariwisata dan bisnis. Sebagai seorang muslim kita harus mempelajari bahasa Arab untuk memahami Al-qur'an dan hadis, oleh karena itu suatu keharusan bagi peserta didik untuk mempelajarinya.

Teknik bernyanyi adalah salah satu metode yang bisa digunakan untuk proses pembelajaran dan tentunya berpengaruh pada motivasi belajar siswa khususnya pada mata pelajaran bahasa Arab. Hal ini didasarkan oleh hasil penelitian dari Feny Rahmawaty yang mengemukakan bahwa teknik atau metode bernyanyi terbukti dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada pembelajaran bahasa Arab (Feny Rahmawaty, 2013). Hasil penelitian Rahmatullah dkk, juga mengemukakan bahwa Mereka mampu mendorong semangat belajar siswa dengan menggunakan metode bernyanyi pada saat kegiatan pembelajaran di kelas. Penerapan kegiatan ini dapat membentuk kebiasaan baik dalam pendidikan, karena mendorong semangat belajar siswa dalam melaksanakan pembelajaran di kelas maupun di luar kelas (Rahmatullah et al. n.d.).

Setelah peneliti melakukan penelitian, ditemukan nilai berdasarkan hasil uji analisis regresi sederhana melalui aplikasi SPSS versi 22 diperoleh nilai signifikansi $0.024 < 0,05$ karena kaidahnya jika nilai $\text{Sig} < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat pengaruh

teknik bernyanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil uji analisis data yang telah dibahas pada bab sebelumnya dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh teknik bernyanyi terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai sebanyak 58 responden. Hal tersebut dikatakan berpengaruh karena hasil analisis uji regresi sederhana yang telah dilakukan dengan bantuan aplikasi SPSS versi 22. Berdasarkan tabel *Annova* bahwa $f\text{-hitung} (5,414) > f\text{-tabel} (4,01)$ dengan memperoleh nilai signifikansi $0.024 < 0,05$ berdasarkan kaidahnya jika nilai $\text{Sig} < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa H_a diterima dan H_0 ditolak. Dengan kata lain, teknik bernyanyi berpengaruh terhadap motivasi belajar bahasa Arab peserta didik kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai.

B. Saran

1. Bagi peserta didik, hal ini dapat meningkatkan motivasi belajar khususnya pada proses belajar bahasa Arab.
2. Bagi pendidik untuk dapat menggunakan teknik bernyanyi ini dengan mempertimbangkan situasi dan kondisi kelas sehingga peserta didik pada proses pembelajaran akan lebih menyenangkan, seru dan membahagiakan, serta anak-anak merasa lebih senang dan gembira sehingga motivasinya dalam belajar meningkat.
3. Bagi pihak sekolah. Sekolah dapat meningkatkan sarana dan prasarana untuk menunjang proses pembelajaran secara memadai.

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, N. (2022). "Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik DI MTs Negeri 1 Sinjai."
- Anon. N D. "*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Penerapan Quantum Learning.*"
- Astuti, A, Natalia, N, Suryani, E, Mering, A., & Yuniarni, D. (2015). "Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Motivasi Belajar Kelompok B Tk Kristen Immanuel Ii Sungai Raya." 1–8.
- Cahyono, D, D, Hamda, M, K., & Prhastiwi, E, D. (2022). "Pemikiran Abraham Maslow Tentang Motivasi Dalam Belajar." *Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan* 1(6):37–38.
- Dyramoti, D, Mathilda, M., & Wahyuningsih, R (2022). "Pengaruh Aktivitas Bernyanyi Terhadap Daya Ingat , Motivasi Belajar , Dan Kreativitas Anak Di Tk Methodist Jakarta Utara." 6(2):197–208.
- Engkus, E. (2019). "Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pasien Di Puskesmas Cibitung Kabupaten Sukabumi." *Jurnal Governansi* Vol. 5.
- Etikan, I. (2017). "Developing Uestionnaire Base On Selection And Designing." *Biometrics & Biostatistics International Journal* Vol. 5.
- Fadillah, M., & Khorida, L, M. (2013). "Pendidikan Karakter Anak Usia Dini." 16–44.
- Haryanti, F. (2020). "Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Iii A Pada Pembelajaran Matematika (Perkalian) Di Mi Al-Mursyidiyyah."
- Harmon, M. (2016). "Metode Penelitian Kuantitatif." *Philosophy Of Science* Vol 4.
- Hamdiyah, H., & Badriyatul, A. (2022). "Pengaruh Metode Menyanyi Melalui Ice Breaking Terhadap Motivasi Belajar Siswa." 3(1):1–5.
- Hamzah. N D. (2011). *Teori Motivasi Dan Pengukurannya*. (Jakarta: Bumi Aksara,) Cet. Ke 7.
- Haq, A. (2018). "Motivasi Belajar Dalam Meraih Prestasi." *Jurnal Vicratina* 3:193–214.
- Hidayat, R., & Abdillah, A. (2019). *Ilmu Pendidikan Konsep, Teori Dan Aplikasinya*. Edited By M. P. Dr. Candra Wijaya, M.Pd Amiruddin. Medan.
- Halimah, S. (2020). "Pengaruh Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas Viii Di Mts Muhammadiyah Purwokerto."
- Ibrahim, A. (2018). *Metodologi Penelitian*. Makassar: Gunadrama Ilmu.

- Ii, B. A. B., A. Deskripsi Teori, And Motivasi Belajar Siswa. 2008. "2 1 3 9." 9–34.
- Imron, I. (2019). "Analisa Pengaruh Kualitas Produk Terhadap Kepuasan Konsumen Menggunakan Metode Kuantitatif Pada Cv. Meubele Berkah Tangerang." *Indonesian Journal On Software* Vol. 5.
- Indonesia, R. (2003). *Undang-Undang Nomor 20 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*.
- Indrawati, I. (2016). "Metode Pembelajaran."
- Islam, I., & Saepul, A, M. (2015). "Faktor Demotivasi Pembelajaran Bahasa Arab." *Arabiyât : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2(1):1–16.
- Iswara, W, Gunawan, W., & Dalifa, D. (2018). "Pengaruh Bahan Ajar Muatan Lokal Mengenal Potensi Bengkulu Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Pgsd* Vol. 11.
- Jayusman, I., & Shavab, O, A. K. (2020). "Aktivitas Belajar Mahasiwa Dengan Menggunakan Media Pembelajaran Learning Management System (Lms) Berbasis Edmodo Dalam Pembelajaran Sejarah." *Jurnal Artefak* Vol. 7.
- Kosim, M. (2020). "Pedoman Karya Tulis Ilmiah." *Journal Of Chemical Information And Modeling* Vol. 53.
- Maulana, M., & Surur, A. (202). "Perusahaan Yang Terdaftar Di Jakarta Islamic Index." *Al-Intaj : Jurnal Ekonomi Dan Perbankan Syariah Jurnal Ekonomi Dan Perbankan Syariah* Vol. 7.
- Mulyadi, M., & Novi, N. (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. , (Bandung : Pt Remaja Rosdakarya).
- Munira, M. (2021). "Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Mengingat Peserta Didik Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Di Sdn Tanetea Kabupaten Gowa."
- Prestasi, P, Meningkatkan, M., & Siswa, B. N.D. "Urgensi Motivasi Belajar."
- Rahmatullah, S, Sungkar, P, S, Putri, I, A., & Audriyani, N. N.D. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Semangat Belajar Siswa Kelas 1 Di Sdn Bakti Mulya."
- Rahmawaty, F. (2013). "Penggunaan Metode Menyanyi Dalam Rangka Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas I Sd Ta'mirul Islam Surakarta."
- Rusman, R (2021). *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Pt. Raja Grafindo Persada.
- Sinaga, S., & Theodora, T. (2018). "Gondang : Jurnal Seni Dan Budaya Dasar-Dasar Teknik Bernyanyi Opera." 2(2):79–89.

- Sugiyono, S. (2013) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan R&D*, (Cet. Xix; Bandung: Alfabeta, 2013), H. 189-190.
- Septiani, S., & Vely, V. (2018). "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts Al-Hidayah Purwokerto Barat."
- Uno, U., & Lamatenggo, L. (2016). *Landasan Pendidikan*. Jakarta : Pt. Bumi Aksara.
- Wahidmurni, W. (2017). "Pemaparan Metode Penelitian Kuantitatif." Vol. 1.
- Widiyastuti, E. (2016). "Efektivitas Teknik Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufradhat Siswi Kelas I'dad Di Madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri Kota Gede Yogyakarta Tahun Pelajaran 2015/2016." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Yuliara, Y. (2016). "Modul Regresi Linier Sederhana." In *Fakultas Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Udayana*. Doi: ,
https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_pendidikan_1_dir/3218126438990fa0771ddb555f70be42.pdf.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

INSTRUMEN PENELITIAN

1.1 KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN

1.2 KUISIONER PENELITIAN

1.1 KISI-KISI INSTRUMEN PENILAIAN
PENGARUH TEKNIK BERNYANYI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
BAHASA ARAB PESERTA DIDIK KELAS VIII MTS NEGERI 1 SINJAI

VARIABEL	ASPEK-ASPEK	INDIKATOR	KET
Teknik Bernyanyi	1. Kemanfaatan dan bahasa	a. Mempermudah proses pembelajaran b. Mampu mengingat lagu yang dinyanyikan bersama guru c. Mampu memahami arti lagu dengan baik d. Membangkitkan motivasi belajar peserta didik e. Membangkitkan rasa ingin tahu peserta didik f. Bahasa bersifat komunikatif	Kuisi ner dan Dokumen tasi
	2. Isi materi dan tampilan	a. Teknik bernyanyi sesuai dengan tujuan belajar b. Materi tersusun dengan rapi c. Kejelasan suara	
Motivasi Belajar	1. Motivasi intrinsik	a. Adanya hasrat dan keinginan b. Adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar c. Adanya harapan dan cita-cita masa depan	
	2. Motivasi ekstrinsik	a. Adanya penghargaan dalam pembelajaran b. Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar c. Adanya lingkungan belajar yang kondusif	

Sinjai, 18 April 2024

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Taqfir, M.Pd.I.
NIDN. 2113028201

Ramli, S.Pd.I., M.Pd.
NIDN. 2108058002

Mengetahui,
Ketua Program Studi PBA

Dr. Amran AR, M.Pd.I.
NBM. 1230119

1.2 KUISIONER PENELITIAN

LEMBAR KUISIONER TEKNIK BERNYANYI

A. Identitas Peserta Didik

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

B. Petunjuk Pengisian

1. Isilah identitas anda pada tempat yang telah di sediakan.
2. Bacalah pernyataan berikut dengan teliti.
3. Pilihlah salah satu jawaban yang dianggap paling sesuai dengan kondisi dan keadaan anda dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang telah disediakan

C. Keterangan

SS = Sangat Setuju

ST = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

D. Pernyataan

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN			
		SS	ST	KS	TS
1.	Penggunaan teknik bernyanyi memudahkan peserta didik untuk memperoleh materi				
2.	penggunaan teknik bernyanyi mampu membangkitkan motivasi belajar peserta didik				
3.	Penggunaan teknik bernyanyi dapat meningkatkan perhatian peserta didik				
4.	Guru bernyanyi sesuai dengan tujuan pembelajaran				
5.	Materi yang dinyanyikan tersusun dengan rapi				
6.	Guru menjelaskan aturan-aturan dalam				

	menyanyikan lagu				
7	Guru membantu anak mengenal notasi yang sesuai dengan tema pada lagu, serta arti dari lagu tersebut.				
8	Suara Guru sangat jelas didengar oleh peserta didik				
9	Bahasa yang digunakan bersifat komunikatif atau mudah dimengerti				

Sinjai, 18 April 2024

Pembimbing I,



Dr. Taddir, M.Pd.I.
NIDN. 2113028201

Pembimbing II,



Ramli, S.Pd.I., M.Pd.
NIDN. 2108058002

Mengetahui,
Ketua Program Studi PBA



Dr. Amran AR, M.Pd.I.
NBM. 1230119

LEMBAR KUISIONER
MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK

A. Identitas Peserta Didik

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

B. Petunjuk Pengisian

1. Isilah identitas anda pada tempat yang telah di sediakan.
2. Bacalah pertanyaan berikut dengan teliti.
3. Pilihlah salahsatu jawaban yang dianggap paling sesuai dengan kondisi dan keadaan anda dengan cara memberi tanda centang (✓) pada kotak jawaban yang telah disediakan.

C. Keterangan

SS = Sangat Setuju

ST = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

D. Pernyataan

NO	PERNYATAAN	PILIHAN JAWABAN			
		SS	ST	KS	TS
1.	Saya hadir disekolah tepat waktu				
2.	Saya berusaha selalu hadir disekolah				
3.	Saya mengikuti pelajaran di sekolah sampai jam terakhir				
4.	Saya merasa perlu belajar dirumah				
5.	Saya merasa tertantang mengerjakan soal tersulit				
6.	Saya merasa cepat putus asa ketika mengalami kesulitan dalam belajar				
7.	Saya memperhatikan pelajaran yang				

	diberikan					
8.	Saya memperhatikan pelajaran yang diberikan guru dengan baik					
9.	Saya bersemangat memperhatikan guru ketika sedang mengajar					
10.	Saya mengkonsentrasikan perhatian terhadap pelajaran yang diberikan					
11.	Mencapai prestasi yang tinggi dalam belajar adalah keinginan saya					
12.	Saya ingin berprestasi lebih baik dari sebelumnya					

Sinjai, 18 April 2024

Pembimbing I,


Dr. Tadjir, M.Pd.I.
 NIDN. 2113028201

Pembimbing II,


Ramli, S.Pd.I., M.Pd.
 NIDN. 2108058002

Mengetahui,
 Ketua Program Studi PBA


Dr. Amran AR, M.Pd.I.
 NBM. 1230419

LAMPIRAN 2

HASIL INSTRUMEN PENELITIAN

2.1 DAFTAR NAMA RESPONDEN

2.2 HASIL KUISIONER PENELITIAN

2.1 DAFTAR NAMA RESPONDEN

No	Nama Siswa	P/L	Kelas
1	A. Faiz Nurwahyu	L	VIII A
2	Ahmad Tsaqif	L	VIII A
3	Andi Annisa Qurratul Aini	P	VIII A
4	Asyraf Zahirul	L	VIII A
5	Muh. Dahril	L	VIII A
6	Muh. Nabhan Qadri	L	VIII A
7	Muhammad	L	VIII A
8	Muhammad Kadri	L	VIII A
9	Nuraeni Qalbi	P	VIII A
10	Nurfadillah	P	VIII A
11	Nurul Ainun Sahra	P	VIII A
12	Nurwahidah Putri	P	VIII A
13	Sabrina Karunia Putri	P	VIII A
14	Yasir Afdali	L	VIII A
15	Zahira	P	VIII A
16	A.hmad Faizin	L	VIII B
17	Khaeder Ali Ahmad	L	VIII B
18	Muh. Aidil	L	VIII B
19	Muh Dirga Pratama	L	VIII B
20	Nailatul Izza	P	VIII B
21	Nur Anisa	P	VIII B
22	Nur Azizah Ilyas	P	VIII B
23	Nurul Qalbi	P	VIII B
24	Nurul Wahdania	P	VIII B
25	Siska Awalia Putri	P	VIII B

26	Syahraeni Naila	P	VIII B
27	Mus Marlin	L	VIII B
28	Nurhaliza	P	VIII B
29	Muh. Sultan	L	VIII B
30	Ahmad Firdaus	L	VIII C
31	Akbar	L	VIII C
32	Andika Arrahman	L	VIII C
33	Anta Rijal	L	VIII C
34	A Nur Saadah	P	VIII C
35	Nabilah Mariska	P	VIII C
36	Nuraenun A	P	VIII C
37	Nuraeni Syukri	P	VIII C
38	Qhonita Suryani Putri	P	VIII C
39	Riski Aditiya Pratama	L	VIII C
40	Riski Amaliah	P	VIII C
41	Riska Aulia	P	VIII C
42	Riswan	L	VIII C
43	Silvani Fauziah	P	VIII C
44	Ahmad Fauzan	L	VIII D
45	Aidil Fauzan	L	VIII D
46	Fitri	P	VIII D
47	Hilya Afifah Khairunnisa	P	VIII D
48	Idzar Ramadhan	L	VIII D
49	Ikhwanul Khalid	L	VIII D
50	Lisnawati	P	VIII D
51	Muh Fachri Altaf	L	VIII D
52	Muh Iqbal	L	VIII D

53	Muh Lutfi Naufal	L	VIII D
54	Nurwahidin	L	VIII D
55	Nuryulita Sari	P	VIII D
56	Nasywa Ramadhani	L	VIII D
57	Qurrata Ainun	P	VIII D
58	Vidhy Ardiansyah	L	VIII D

2.2 HASIL KUISIONER PENELITIAN

No	Responden	Item Soal X									Jumlah	Item Soal Y												Jumlah	Total X & Y
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	A. Faiz Nurwahyu	3	2	4	3	3	3	2	4	4	28	4	4	4	2	3	2	3	3	2	2	3	4	36	64
2	Ahmad Tsaqif	3	2	1	1	3	2	2	3	4	21	3	3	2	4	3	2	1	3	4	4	4	2	35	56
3	Andi Annisa Qurratul Aini	3	3	3	4	4	3	3	4	4	31	4	4	4	3	3	1	4	4	3	3	4	4	41	72
4	Asyraf Zahirul	3	2	3	3	2	3	4	3	3	26	3	3	4	3	4	2	2	3	2	3	2	3	34	60
5	Muh. Dahril	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	37	64
6	Muh. Nabhan Qadri	3	2	3	3	2	3	3	3	3	25	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	4	4	41	66
7	Muhammad	3	3	3	3	3	3	3	3	4	28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	39	67
8	Muhammad Kadri	4	3	4	3	4	3	4	3	4	32	4	3	4	3	3	2	4	3	4	3	3	4	40	72
9	Nuraeni Qalbi	2	3	2	1	3	3	3	3	4	24	3	4	3	1	3	1	3	4	3	3	4	4	36	60
10	Nurfadillah	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	44	71
11	Nurul Ainun Sahra	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	27	54
12	Nurwahidah Putri	2	3	2	1	3	3	3	3	4	24	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	41	65
13	Sabrina Karunia Putri	2	3	2	1	3	3	3	3	4	24	3	4	3	1	3	1	3	4	3	3	4	4	36	60
14	Yasir Afdali	4	4	3	3	3	3	3	3	2	28	2	4	2	4	3	1	3	2	2	2	4	4	33	61
15	Zahira	2	3	2	1	3	3	3	3	4	24	3	4	3	1	3	1	3	4	3	3	4	4	36	60
16	A.hmad Faizin	2	2	2	2	3	2	2	3	3	21	2	4	4	2	2	4	2	3	2	3	4	4	36	57
17	Khaeder Ali Ahmad	3	3	3	4	3	4	3	4	4	31	3	3	4	3	1	1	4	4	4	4	4	4	39	70
18	Muh. Aidil	2	3	4	1	4	1	4	3	1	23	4	1	3	2	3	3	4	1	3	2	4	1	31	54
19	Muh Dirga Pratama	2	2	3	4	3	3	3	4	4	28	4	3	4	2	2	2	4	4	3	3	4	4	39	67
20	Nailatul Izza	2	2	3	2	2	2	2	2	2	19	3	3	3	4	3	3	3	3	3	1	4	4	37	56
21	Nur Anisa	3	3	4	4	3	4	3	3	4	31	3	3	3	4	3	3	3	3	3	1	4	4	37	68
22	Nur Azizah Ilyas	4	3	4	4	4	3	4	4	4	34	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	40	74
23	Nurul Qalbi	3	3	3	2	2	3	3	3	3	25	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	32	57
24	Nurul Wahdania	3	2	3	2	3	1	4	3	4	25	2	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	42	67
25	Siska Awalita Putri	2	2	3	2	2	3	1	1	1	17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	38	55
26	Syahrani Naila	3	3	3	2	3	3	3	2	2	24	2	4	4	4	2	2	3	2	2	2	4	4	35	59
27	Mus Marlin	4	4	4	4	3	3	3	3	4	32	3	3	3	4	4	1	3	4	3	3	4	4	39	71
28	Nurhaliza	3	2	3	2	3	3	3	3	3	25	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	45	70
29	Muh. Sultan	2	3	3	4	4	3	3	4	4	30	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	38	68
30	Ahmad Firdaus	3	4	4	4	4	4	4	4	4	35	4	3	2	2	3	4	4	3	2	1	2	3	33	68
31	Akbar	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	63
32	Andika Arrahman	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	72
33	Anta Rijal	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	42	78
34	A Nur Saadah	4	4	4	4	4	3	3	3	4	33	3	4	4	4	3	1	3	4	4	3	4	4	41	74
35	Nabilah Mariska	4	3	4	4	4	4	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	83
36	Nuraenun A	4	3	3	4	3	4	4	4	3	32	2	4	4	3	4	1	2	2	3	4	4	4	37	69
37	Nuraeni Syukri	3	3	3	3	4	3	3	4	4	30	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	44	74
38	Qhonita Suryani Putri	3	3	3	3	3	2	3	3	3	26	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	4	4	39	65
39	Riski Aditiya Pratama	4	2	4	2	3	4	4	2	4	29	2	4	4	4	2	4	2	2	4	2	4	4	38	67
40	Riski Amaliah	2	2	3	4	3	3	4	3	4	28	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	45	73
41	Riska Aulia	3	3	4	3	2	3	4	3	3	28	4	4	4	3	3	2	4	4	3	3	4	4	42	70
42	Riswan	3	2	3	4	3	3	4	4	3	29	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	41	70
43	Silvani Fauziah	2	2	3	2	4	2	3	2	3	23	4	4	4	2	1	4	4	4	4	4	4	4	43	66
44	Ahmad Fauzan	4	2	2	3	3	2	4	3	4	27	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	46	73
45	Aidil Fauzan	3	2	2	3	4	3	3	3	4	27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	47	74
46	Fitri	2	3	3	3	2	4	4	3	2	26	4	3	4	3	2	4	3	4	2	4	2	3	38	64
47	Hilya Afifah Khairunnisa	3	3	3	4	4	3	3	4	3	30	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	47	77
48	Idzar Ramadhan	4	4	4	4	4	1	2	1	4	28	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	45	73
49	Ikhwanul Khalid	3	3	4	4	3	3	3	4	4	31	2	1	4	3	2	4	4	3	3	3	3	4	36	67
50	Lisnawati	3	3	2	2	2	3	4	4	3	26	3	4	4	3	3	1	4	4	3	3	4	4	40	66
51	Muh Fachri Altarf	4	2	2	3	3	2	3	1	4	24	4	1	4	2	4	1	1	4	3	4	1	3	32	56
52	Muh Iqbal	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	84
53	Muh Lutfi Naufal	3	3	3	4	3	3	3	3	3	28	3	3	3	2	2	2	3	3	4	4	4	3	36	64
54	Nurwahidin	4	3	3	2	4	3	3	4	3	29	1	2	2	4	1	2	4	4	4	4	4	4	36	65
55	Nuryulita Sari	4	3	3	3	3	4	3	4	3	30	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	42	72
56	Nasywa Ramadhani	3	3	4	2	3	2	3	3	4	27	4	4	4	3	3	2	4	4	3	4	4	4	43	70
57	Qurrata Ainun	4	4	4	4	4	4	3	3	4	34	4	4	3	3	3	1	4	4	4	4	4	4	42	76
58	Vidhy Ardiansyah	4	3	4	3	2	4	4	4	3	31	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	46	77

LAMPIRAN 3

DISTRIBUSI NILAI R_{TABEL} & F_{TABEL}

3.1 DISTRIBUSI NILAI R_{TABEL} SIGNIFIKANSI 0,05

3.2 TITIK PRESENTASI DISTRIBUSI F PROBABILITA = 0,05

3.1 DISTRIBUSI NILAI R_{TABEL} SIGNIFIKANSI 0,05

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
51	0.2284	0.2706	0.3188	0.3509	0.4393
52	0.2262	0.2681	0.3158	0.3477	0.4354
53	0.2241	0.2656	0.3129	0.3445	0.4317
54	0.2221	0.2632	0.3102	0.3415	0.4280
55	0.2201	0.2609	0.3074	0.3385	0.4244
56	0.2181	0.2586	0.3048	0.3357	0.4210
57	0.2162	0.2564	0.3022	0.3328	0.4176
58	0.2144	0.2542	0.2997	0.3301	0.4143
59	0.2126	0.2521	0.2972	0.3274	0.4110
60	0.2108	0.2500	0.2948	0.3248	0.4079
61	0.2091	0.2480	0.2925	0.3223	0.4048
62	0.2075	0.2461	0.2902	0.3198	0.4018
63	0.2058	0.2441	0.2880	0.3173	0.3988
64	0.2042	0.2423	0.2858	0.3150	0.3959
65	0.2027	0.2404	0.2837	0.3126	0.3931
66	0.2012	0.2387	0.2816	0.3104	0.3903
67	0.1997	0.2369	0.2796	0.3081	0.3876
68	0.1982	0.2352	0.2776	0.3060	0.3850
69	0.1968	0.2335	0.2756	0.3038	0.3823
70	0.1954	0.2319	0.2737	0.3017	0.3798
71	0.1940	0.2303	0.2718	0.2997	0.3773
72	0.1927	0.2287	0.2700	0.2977	0.3748
73	0.1914	0.2272	0.2682	0.2957	0.3724
74	0.1901	0.2257	0.2664	0.2938	0.3701
75	0.1888	0.2242	0.2647	0.2919	0.3678
76	0.1876	0.2227	0.2630	0.2900	0.3655
77	0.1864	0.2213	0.2613	0.2882	0.3633
78	0.1852	0.2199	0.2597	0.2864	0.3611
79	0.1841	0.2185	0.2581	0.2847	0.3589
80	0.1829	0.2172	0.2565	0.2830	0.3568
81	0.1818	0.2159	0.2550	0.2813	0.3547
82	0.1807	0.2146	0.2535	0.2796	0.3527
83	0.1796	0.2133	0.2520	0.2780	0.3507
84	0.1786	0.2120	0.2505	0.2764	0.3487
85	0.1775	0.2108	0.2491	0.2748	0.3468
86	0.1765	0.2096	0.2477	0.2732	0.3449
87	0.1755	0.2084	0.2463	0.2717	0.3430
88	0.1745	0.2072	0.2449	0.2702	0.3412
89	0.1735	0.2061	0.2435	0.2687	0.3393
90	0.1726	0.2050	0.2422	0.2673	0.3375
91	0.1716	0.2039	0.2409	0.2659	0.3358
92	0.1707	0.2028	0.2396	0.2645	0.3341
93	0.1698	0.2017	0.2384	0.2631	0.3323
94	0.1689	0.2006	0.2371	0.2617	0.3307
95	0.1680	0.1996	0.2359	0.2604	0.3290
96	0.1671	0.1986	0.2347	0.2591	0.3274
97	0.1663	0.1975	0.2335	0.2578	0.3258
98	0.1654	0.1966	0.2324	0.2565	0.3242
99	0.1646	0.1956	0.2312	0.2552	0.3226
100	0.1638	0.1946	0.2301	0.2540	0.3211

3.2 TITIK PRESENTASI DISTRIBUSI F PROBABILITA = 0,05

Titik Persentase Distribusi F untuk Probabilita = 0,05

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
46	4.05	3.20	2.81	2.57	2.42	2.30	2.22	2.15	2.09	2.04	2.00	1.97	1.94	1.91	1.89
47	4.05	3.20	2.80	2.57	2.41	2.30	2.21	2.14	2.09	2.04	2.00	1.96	1.93	1.91	1.88
48	4.04	3.19	2.80	2.57	2.41	2.29	2.21	2.14	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
49	4.04	3.19	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.08	2.03	1.99	1.96	1.93	1.90	1.88
50	4.03	3.18	2.79	2.56	2.40	2.29	2.20	2.13	2.07	2.03	1.99	1.95	1.92	1.89	1.87
51	4.03	3.18	2.79	2.55	2.40	2.28	2.20	2.13	2.07	2.02	1.98	1.95	1.92	1.89	1.87
52	4.03	3.18	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.07	2.02	1.98	1.94	1.91	1.89	1.86
53	4.02	3.17	2.78	2.55	2.39	2.28	2.19	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
54	4.02	3.17	2.78	2.54	2.39	2.27	2.18	2.12	2.06	2.01	1.97	1.94	1.91	1.88	1.86
55	4.02	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.06	2.01	1.97	1.93	1.90	1.88	1.85
56	4.01	3.16	2.77	2.54	2.38	2.27	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
57	4.01	3.16	2.77	2.53	2.38	2.26	2.18	2.11	2.05	2.00	1.96	1.93	1.90	1.87	1.85
58	4.01	3.16	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.05	2.00	1.96	1.92	1.89	1.87	1.84
59	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.26	2.17	2.10	2.04	2.00	1.96	1.92	1.89	1.86	1.84
60	4.00	3.15	2.76	2.53	2.37	2.25	2.17	2.10	2.04	1.99	1.95	1.92	1.89	1.86	1.84
61	4.00	3.15	2.76	2.52	2.37	2.25	2.16	2.09	2.04	1.99	1.95	1.91	1.88	1.86	1.83
62	4.00	3.15	2.75	2.52	2.36	2.25	2.16	2.09	2.03	1.99	1.95	1.91	1.88	1.85	1.83
63	3.99	3.14	2.75	2.52	2.36	2.25	2.16	2.09	2.03	1.98	1.94	1.91	1.88	1.85	1.83
64	3.99	3.14	2.75	2.52	2.36	2.24	2.16	2.09	2.03	1.98	1.94	1.91	1.88	1.85	1.83
65	3.99	3.14	2.75	2.51	2.36	2.24	2.15	2.08	2.03	1.98	1.94	1.90	1.87	1.85	1.82
66	3.99	3.14	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.03	1.98	1.94	1.90	1.87	1.84	1.82
67	3.98	3.13	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.02	1.98	1.93	1.90	1.87	1.84	1.82
68	3.98	3.13	2.74	2.51	2.35	2.24	2.15	2.08	2.02	1.97	1.93	1.90	1.87	1.84	1.82
69	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.15	2.08	2.02	1.97	1.93	1.90	1.86	1.84	1.81
70	3.98	3.13	2.74	2.50	2.35	2.23	2.14	2.07	2.02	1.97	1.93	1.89	1.86	1.84	1.81
71	3.98	3.13	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.97	1.93	1.89	1.86	1.83	1.81
72	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.86	1.83	1.81
73	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.23	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.86	1.83	1.81
74	3.97	3.12	2.73	2.50	2.34	2.22	2.14	2.07	2.01	1.96	1.92	1.89	1.85	1.83	1.80
75	3.97	3.12	2.73	2.49	2.34	2.22	2.13	2.06	2.01	1.96	1.92	1.88	1.85	1.83	1.80
76	3.97	3.12	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.01	1.96	1.92	1.88	1.85	1.82	1.80
77	3.97	3.12	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.96	1.92	1.88	1.85	1.82	1.80
78	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.85	1.82	1.80
79	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.22	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.85	1.82	1.79
80	3.96	3.11	2.72	2.49	2.33	2.21	2.13	2.06	2.00	1.95	1.91	1.88	1.84	1.82	1.79
81	3.96	3.11	2.72	2.48	2.33	2.21	2.12	2.05	2.00	1.95	1.91	1.87	1.84	1.82	1.79
82	3.96	3.11	2.72	2.48	2.33	2.21	2.12	2.05	2.00	1.95	1.91	1.87	1.84	1.81	1.79
83	3.96	3.11	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.95	1.91	1.87	1.84	1.81	1.79
84	3.95	3.11	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.95	1.90	1.87	1.84	1.81	1.79
85	3.95	3.10	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.94	1.90	1.87	1.84	1.81	1.79
86	3.95	3.10	2.71	2.48	2.32	2.21	2.12	2.05	1.99	1.94	1.90	1.87	1.84	1.81	1.78
87	3.95	3.10	2.71	2.48	2.32	2.20	2.12	2.05	1.99	1.94	1.90	1.87	1.83	1.81	1.78
88	3.95	3.10	2.71	2.48	2.32	2.20	2.12	2.05	1.99	1.94	1.90	1.86	1.83	1.81	1.78
89	3.95	3.10	2.71	2.47	2.32	2.20	2.11	2.04	1.99	1.94	1.90	1.86	1.83	1.80	1.78
90	3.95	3.10	2.71	2.47	2.32	2.20	2.11	2.04	1.99	1.94	1.90	1.86	1.83	1.80	1.78

LAMPIRAN 4

HASIL UJI VALIDITAS & RELIABILITAS KUISIONER

4.1 HASIL UJI VALIDITAS VARIABEL X

4.2 HASIL UJI VALIDITAS VARIABEL Y

4.3 HASIL UJI RELIABILITAS VARIABEL X

4.4 HASIL UJI RELIABILITAS VARIABEL Y

4.1 HASIL UJI VALIDITAS VARIABEL X

Correlations										
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	Total
P1	Pearson Correlation	1	.424	.433	.462	.294	.288	.321	.153	.277
	Sig. (2-tailed)		.001	.001	.000	.025	.029	.014	.234	.035
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P2	Pearson Correlation	.424	1	.472	.361	.406	.344	.185	.253	.148
	Sig. (2-tailed)	.001		.000	.005	.002	.008	.185	.056	.268
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P3	Pearson Correlation	.433	.472	1	.535	.276	.284	.297	.173	.052
	Sig. (2-tailed)	.001	.000		.000	.036	.029	.023	.195	.688
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P4	Pearson Correlation	.462	.361	.535	1	.327	.415	.253	.374	.301
	Sig. (2-tailed)	.000	.005	.000		.012	.001	.058	.004	.022
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P5	Pearson Correlation	.294	.406	.276	.327	1	.305	.123	.251	.416
	Sig. (2-tailed)	.025	.002	.036	.012		.068	.359	.057	.001
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P6	Pearson Correlation	.288	.344	.284	.415	.305	1	.317	.481	.162
	Sig. (2-tailed)	.029	.008	.029	.001	.068		.015	.000	.226
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P7	Pearson Correlation	.321	.185	.297	.253	.123	.317	1	.437	.171
	Sig. (2-tailed)	.014	.165	.023	.058	.359	.015		.001	.200
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P8	Pearson Correlation	.153	.253	.173	.374	.251	.481	.437	1	.289
	Sig. (2-tailed)	.234	.056	.195	.004	.057	.000	.001		.028
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P9	Pearson Correlation	.277	.148	.052	.301	.416	.162	.171	.289	1
	Sig. (2-tailed)	.035	.268	.688	.022	.001	.226	.200	.028	
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58
Total	Pearson Correlation	.657	.631	.637	.761	.540	.604	.540	.622	.513
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

4.2 HASIL UJI VALIDITAS VARIABEL Y

Correlations													
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	Total
P1	Pearson Correlation	1	.190	.384	-.074	.389	.631	.837	.462	.338	.245	-.148	.103
	Sig. (2-tailed)		.153	.005	.583	.003	.000	.000	.003	.118	.062	.206	.443
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P2	Pearson Correlation	.190	1	.388	.191	.246	-.062	.174	.297	.176	.139	.439	.542
	Sig. (2-tailed)	.153		.003	.150	.263	.646	.193	.024	.197	.220	.000	.000
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P3	Pearson Correlation	.384	.388	1	.147	.236	.888	.212	.304	.216	.262	.377	.398
	Sig. (2-tailed)	.005	.003		.238	.075	.000	.110	.030	.121	.026	.008	.000
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P4	Pearson Correlation	-.074	.191	.147	1	.213	.302	.097	.045	.359	.114	.248	.202
	Sig. (2-tailed)	.583	.150	.238		.188	.021	.470	.738	.036	.395	.064	.129
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P5	Pearson Correlation	.389	.246	.236	.213	1	.320	-.101	.142	.080	.147	-.118	.093
	Sig. (2-tailed)	.003	.063	.075	.106		.068	.227	.299	.061	.270	.373	.655
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P6	Pearson Correlation	.631	-.062	.888	.302	.120	1	.090	-.098	.017	-.834	-.101	-.099
	Sig. (2-tailed)	.000	.646	.000	.021	.369		.603	.512	.888	.786	.462	.509
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P7	Pearson Correlation	.837	.174	.212	.097	-.101	.090	1	.388	.354	.074	.310	.295
	Sig. (2-tailed)	.000	.193	.110	.478	.227	.603		.001	.020	.882	.018	.030
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P8	Pearson Correlation	.462	.297	.304	.045	.142	-.088	.388	1	.376	.520	.092	.397
	Sig. (2-tailed)	.003	.024	.020	.738	.289	.512	.001		.004	.000	.493	.002
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P9	Pearson Correlation	.338	.176	.216	.359	.080	.017	.304	.376	1	.500	.370	.131
	Sig. (2-tailed)	.118	.200	.101	.098	.881	.888	.020	.004		.000	.004	.325
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P10	Pearson Correlation	.245	.139	.262	.114	.147	-.834	.074	.520	.500	1	.540	.048
	Sig. (2-tailed)	.062	.220	.026	.398	.270	.786	.882	.000	.000		.288	.721
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P11	Pearson Correlation	-.148	.439	.377	.248	-.118	-.101	.310	.092	.370	.540	1	.478
	Sig. (2-tailed)	.206	.000	.008	.064	.373	.452	.018	.493	.004	.789	.000	
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
P12	Pearson Correlation	-.103	.542	.398	.202	-.090	-.608	.295	.387	.131	.048	.478	1
	Sig. (2-tailed)	.440	.000	.008	.129	.855	.009	.030	.002	.325	.721	.000	
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58
Total	Pearson Correlation	.491	.599	.545	.330	.394	.207	.504	.630	.600	.510	.415	.478
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.002	.024	.000	.000	.000	.000	.001	.000
	N	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58	58

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

4.3 HASIL UJI RELIABILITAS VARIABEL X

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	58	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	58	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.794	9

4. 4 HASIL UJI RELIABILITAS VARIABEL Y

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	58	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	58	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.708	12

LAMPIRAN 5

HASIL ANALISIS DATA

5.1 HASIL UJI NORMALITAS

5.2 HASIL UJI HIPOTESIS

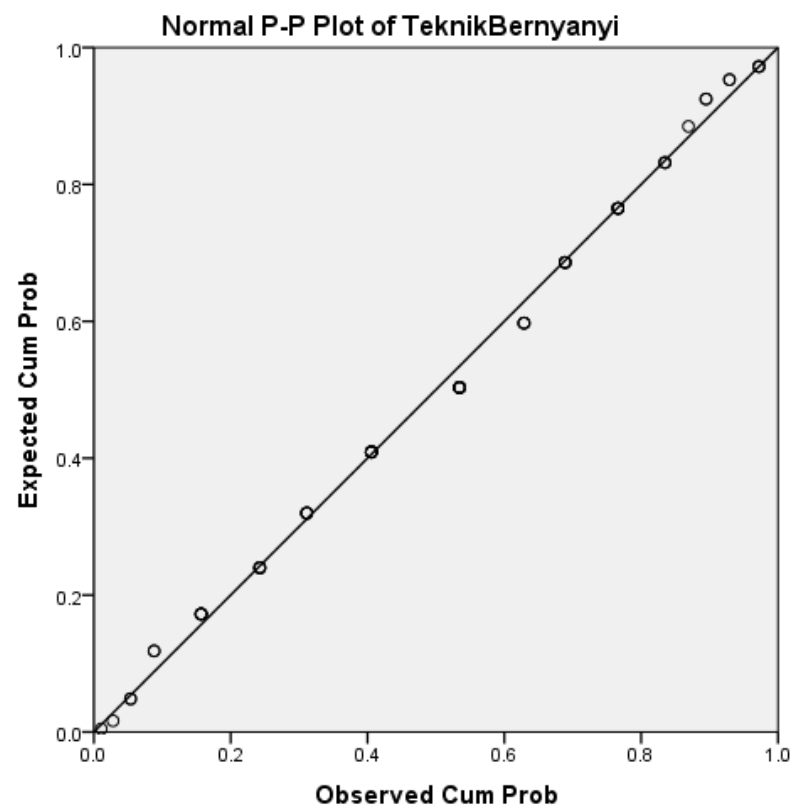
5.1 HASIL UJI NORMALITAS

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		VAR
N		58
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	67.16
	Std. Deviation	7.061
Most Extreme Differences	Absolute	.070
	Positive	.069
	Negative	-.070
Kolmogorov-Smirnov Z		.535
Asymp. Sig. (2-tailed)		.937

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.



5.2 HASIL UJI HIPOTESIS

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	30.154	3.926		7.680	.000
TeknikBernyanyi	.323	.139	.297	2.327	.024

a. Dependent Variable: MotivasiBelajarBahasaArab

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	104.810	1	104.810	5.414	.024 ^b
	Residual	1084.104	56	19.359		
	Total	1188.914	57			

a. Dependent Variable: MotivasiBelajarBahasaArab

b. Predictors: (Constant), TeknikBernyanyi

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.297 ^a	.088	.072	4.400

a. Predictors: (Constant), TeknikBernyanyi

LAMPIRAN 6

DOKUMENTASI KEGIATAN

6.1 FOTO PADA SAAT PENGISIAN KUISIONER

6.1 FOTO PADA SAAT PENGISIAN KUISIONER





LAMPIRAN 7

ADMINISTRASI PENELITIAN

7. 1 SK PEMBIMBING

7.2 SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN

7.3 SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

7.1 SK PEMBIMBING


**UNIVERSITAS ISLAM
AHMAD DAHLAN**

**FAKULTAS TARBIYAH
DAN ILMU KEGURUAN**

SURAT KEPUTUSAN
NOMOR: 578.D1/III.3.AU/F/KEP/2023

TENTANG
DOSEN PEMBIMBING PENULISAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN T.A. 2023/2024

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM AHMAD DAHLAN

Menimbang :

1. Bahwa untuk penulisan Skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Ahmad Dahlan Tahun Akademik 2023/2024, maka dipandang perlu ditetapkan Dosen Pembimbing penulisan Skripsi dalam Surat Keputusan.
2. Bahwa nama-nama yang tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas yang di amanahkan kepadanya.

Mengingat :

- a. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Muhammadiyah.
- b. Undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang Sisdiknas
- c. Undang-Undang R.I No. 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi.
- d. Keputusan Menteri Agama R.I No. 1502 Tahun 2022, tentang perubahan nama Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai menjadi Universitas Islam Ahmad Dahlan.
- e. Pedoman PP. Muhammadiyah No. 02/PED/1.0/B/2012 tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah.
- f. Statuta Universitas Islam Ahmad Dahlan.

Memperhatikan :

1. Kalender Akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Ahmad Dahlan Tahun Akademik 2023/2024.
2. Surat Keputusan Rektor Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai nomor: 293.R/III.3.AU/F/KEP/2023 tanggal 02 Desember 2023 tentang nama-nama Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Universitas Islam Ahmad Dahlan tahun akademik 2023/2024.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

Pertama :

1. Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Ahmad Dahlan tentang Dosen Pembimbing penulisan skripsi mahasiswa.
2. Mengangkat dan menetapkan saudara(i) :

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Takdir, M.Pd.I	Ramli, S. Pd I., M. Pd.I

untuk penulisan skripsi mahasiswa:

Nama : WINDA RUSTIWI

NIM : 200105022

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : Pengaruh Teknik Bernyayi terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai

Kedua :

1. Hal-hal yang menyangkut pendapatan/nafkah karena tugas dan tanggung jawabnya diberikan sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Islam Ahmad Dahlan.

Ketiga :

1. Keputusan ini disampaikan kepada yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan sebagai amanat dengan penuh rasa tanggung jawab.

Keempat :

1. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Alamat : Jl. Sultan Hassanuddin No. 20 Kab. Sinjai Email: ruhammad@gmail.com Telp: 0851-41111 Website: www.uia-sinjai.ac.id
 Email: ruhammad@gmail.com Telp: 0851-41111 Website: www.uia-sinjai.ac.id



UAD UNIVERSITAS ISLAM
AHMAD DAHLAN

FAKULTAS TARBIYAH
DAN ILMU KEGURUAN

Ditetapkan di : Singai

Pada Tanggal : 18 Jumadil Awal 1445 H
02 Desember 2023 M

Dekan,

Dr. Takdir, M.Pd.I.
NBM. 1213495

Tembusan Disampaikan Kepada Yang Terhormat:

1. Ketua BPH Universitas Islam Ahmad Dahlan
2. Rektor Universitas Islam Ahmad Dahlan
3. Ketua Program Studi PAI, PGMI, PBA, TBI & TM

7. 2 SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN

	UIAD UNIVERSITAS ISLAM AHMAD DAHLAN	FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Nomor : 295.D1/III.3.AU/F/2023 Lamp : Hal :	Sinjai : 09 Dzulqaidah 1445 H 17 Mei 2024 M	
<u>Permohonan Izin Penelitian</u>		
Kepada Yang Terhormat Kepala MTs Negeri 1 Di - Sinjai <i>Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.</i>		
Dalam rangka penulisan skripsi mahasiswa program Strata Satu (S-1), dengan ini disampaikan bahwa mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini :		
Nama :	Winda Rustiwi	
NIM :	200105022	
Program Studi :	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)	
Semester :	VIII (Delapan)	
Akan melaksanakan penelitian dengan judul: " Pengaruh Teknik Bernyanyi Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII MTs Negeri 1 Sinjai " .		
Sehubungan dengan hal tersebut di atas dimohon kiranya yang bersangkutan dapat diberikan izin melaksanakan penelitian di MTs Negeri 1 Sinjai".		
Atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih. <i>Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.</i>		
		
Tembusan disampaikan Kepada Yth : 1. Rektor UIAD Sinjai 2. Kepala Kementerian Agama Kab. Sinjai		
Alamat : Jl. Sultan Hassanudin No. 20 Kab. Sinjai Telp 085428333333 www.uiad-sinjai.ac.id Email : info@uiad-sinjai.ac.id www.uiad-sinjai.ac.id		

7. 3 SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN SINJAI
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 SINJAI
 Jalan H. Abd. Kadir Nomor 11 Pantreng Kec. Sinjai Utara
 Telepon (0482) 2700183 Email : mtsn1sinjai1@gmail.com

SURAT KETERANGAN
 Nomor: B-119/MTs.21.19.0001/PP.00.5/06/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ILYAS, S.Ag., MPd
 Jabatan : Kepala MTs. Negeri 1 Sinjai
 Alamat : Jl. H. Abd. Kadir No. 11 Pantreng, Kec. Sinjai Utara

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Ahmad Dahlan Nomor: 295/D1/III.3.AU/F/2023 perihal permohonan izin penelitian, menerangkan bahwa nama mahasiswa yang tersebut dibawah ini:

Nama : Winda Rustiwi
 NIM : 200105022
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan Penelitian di MTs. Negeri 1 Sinjai mulai tanggal 23 Mei – 31 Mei 2024, dalam rangka melengkapi menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul :

“Pengaruh Teknik Bernyanyi Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII MTs. Negeri 1 Sinjai”

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan semoga menjadi periksa serta maklum adanya.



Sinjai, 06 Juni 2024
 Kepala Madrasah
 Ilyas, S. Ag., MPd
 NIP. 197303232011011001



SURAT KETERANGAN HASIL TURNITIN

Sehubungan dengan kewajiban Tes Turnitin dengan Similarity Check minimal 30% sebagai salah satu kelengkapan persyaratan administrasi bagi mahasiswa, dengan ini Lembaga Perpustakaan UIAD Sinjai menerangkan bahwa:

Nama : Winda Rustiwi
 Nim : 200105022
 Prodi : PBA
 File : Skripsi
 Status : Lulus dengan 14% Similarity Check

Adalah benar telah dilakukan Similarity Check dan Lulus sebagaimana data terlampir, dan surat ini dibuat berdasarkan keadaan yang sebenarnya untuk bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sinjai, 10 Oktober 2024
 Kepala Perpustakaan



Setiawan, S.I.P., M. L. Kom
 NBM : 1341989



Similarity Report ID: oid:3618:68391445

PAPER NAME

Winda Rustiwi (200105022)

WORD COUNT

11453 Words

CHARACTER COUNT

72210 Characters

PAGE COUNT

53 Pages

FILE SIZE

170.8KB

SUBMISSION DATE

Oct 10, 2024 1:00 PM GMT+7

REPORT DATE

Oct 10, 2024 1:00 PM GMT+7**● 14% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 13% Internet database
- 6% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database



Summary

BIODATA PENULIS



Winda Rustiwi yang akrab disapa Winda, lahir di Sinjai 15 September 2002, merupakan anak pertama dari pasangan Rustam dan Sunarti S.Sos. Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN No. 7 Panreng pada tahun 2014, kemudian melanjutkan di MTs Negeri 1 Sinjai dan menyelesaikan pada tahun 2017 dan di SMA Islam Ibadurrahman Sinjai pada tahun 2020.

Selama kuliah, penulis aktif di organisasi internal maupun eksternal kampus. Menjabat sebagai anggota bidang Ekonomi dan Kewirausahaan di Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab (HIMDIBA) Universitas Islam Ahmad Dahlan Sinjai periode 2021/2022. Kemudian menjabat sebagai Bendahara Umum HIMDIBA periode 2022/2023. Selanjutnya penulis juga aktif pada Persatuan Mahasiswa Bahasa Arab Se-Indonesia Timur/ *Ittihadu Tholabah al-Lugah al-Arabiyah Bi Indunisiyah* (ITHLA) sebagai anggota departemen Ekonomi dan Kreatif periode 2021/2022.

Penulis dapat dihubungi melalui:

Handphone : 082347841160

E-mail : windarustiwi2002@gmail.com

Instagram : @windarustiwi_15

Facebook : Winda Rustiwi